

DOKA

DOĞU KARADENİZ KALKINMA AJANSI

www.doka.org.tr

Ocak/Şubat/Mart/Nisan/Mayıs/Haziran 2021

45
Sayı





DOĞRU - OBJEKTİF - KARARLI ADIMLAR

www.doka.org.tr

Adına İmtiyaz Sahibi

Onur ADIYAMAN

Genel Sekreter

Genel Koordinatör

Kemal AKPINAR

Genel Yayın Yönetmeni

Hakan BAHÇEKAPILI

Yazı İşleri Sorumlusu

Ahmet YEŞİLÇİÇEK

Görsel Tasarım

Emine GÜLERYÜZ

Gazipaşa Mah. Nemlioğlu Sk. Taksim Yokuşu Vakıf İşhanı No:3 TRABZON

Tel : 444 82 90 Fax: 0462 455 40 88



Doğu Karadeniz'in Yükselen Değeri Karadeniz Somonu

Doğu Karadeniz Kalkınma Ajansı (DOKA)
Genel Sekreteri **Onur ADIYAMAN**



RÖPORTAJ

12-17



DOKA Dergisi'nin bu sayısının konusu
Gümüşhane Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı ve aynı zamanda Doğu Karadeniz Kalkınma
Ajansı (DOKA) Yönetim Kurulu Üyesi İsmail AKÇAY. Sayın Akçay, Bölgemize ve
Gümüşhane'ye yönelik tespitlerini ve çalışmalarını sizler için anlattı.

COĞRAFİ TESCİLLİ ÜRÜNLERİMİZ

18-21



Gümüşhane Şeker Fasulyesi

22-25



Görele Dondurması

26-29



Çavuşlu Ekmeği

30-35



Çamoluk Şeker Kuru Fasulyesi

MÜZELERİMİZ

GİRESUN
MÜZESİ



38-45



Giresun Müze Müdürü Sayın
Hulusi GÜLEÇ Giresun Müzesi'ni
ayrıntılarıyla konuştuk.

ORDU
ETNOGRAFYA
MÜZESİ



46-51



Ordu İl Kültür ve Turizm Müdürü Sayın
Uğur TOPARLAK Ordu Etnografya
Müzesi tarih misyonu, müzelerin ülke
ekonomisine katkıları hakkında siz değerli
okuyucularımızı bilgilendirdi.

ORDU
FINDIK
MÜZESİ



52-57



İLÇELERİMİZİ TANIYALIM



Kültür, Sanat ve Turizm Şehri
Akcaabat

62-77



Giresun'un Şirin İlçesi
Doğankent

78-85

UZMAN GÖRÜŞÜ



FutureUP

88-93

Geleceğe
Umutla Bak!

Oğuzhan ŞATIR

DESTEKLENEN PROJELER



96-99

Satala Antik
Kentinin Turizme
Kazandırılması
Projesi

HABERLER

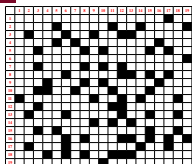
102-117



- Uluslararası Karadeniz Arıcılık Konferansı Ordu'da Yapıldı
- Kadınlar Dokuyor Projesine Görkemli Açılış
- Ordu'da Desteklenecek Projelerin Sözleşmeleri İmzalandı
- Rize'ye Güç Katacak Projelerde İmzalar Atıldı
- Doka'dan Sağlık Emekçilerine Destek
- Yönetim Kurulu Toplantısı Yapıldı
- Tarihi Rota Turizme Kazandırılacak
- Vali Yardımcısı Ve Kaymakamların Yerleri Değişti



118-119 BİL BAKALIM



120-121 BASINDA DOKA









Genel Sekreterin Kaleminden...



Onur ADIYAMAN

Doğu Karadeniz Kalkınma Ajansı Genel Sekreteri

Somon balığı...

Birçoğumuzun sofralarını süsleyen ve keyifle tükettiği bir balık türü. Kılçıkları temizlenmiş filetosu nedeniyle de tüm ev ahalisinin güvenle yiyebildiği, lezzetli bir ürün. Hafif pembe rengi göze hitap eden, balıkçı restoranlarında her daim sipariş verilebilecek nadir çeşitlerden.



Doğu Karadeniz'in Yükselen Değeri Karadeniz Somonu

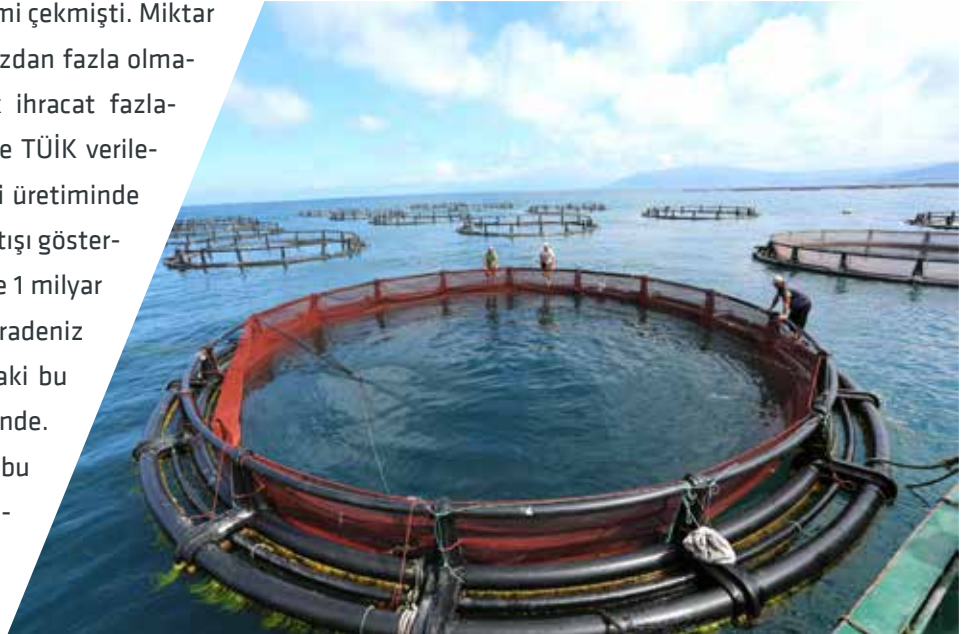
Son birkaç yıldır balıkçı tezgahlarına gittiğimizde somon için 2 farklı seçenek sunuluyor: Karadeniz somonu ve Norveç Somonu. Görünüşleri benzer, pembe etli fakat fiyatları farklı 2 seçenek. Somonun anavatanı Norveç değil mi, somon ithal edilmiyor mu dediğinizi duyar gibiyim. Aslında Türkiye'de yetiştiriciliği yapılan tür Norveç Somonu'nun (*Salmo salar*) bir alternatifi. Karadeniz'de yetiştiriciliği yapılan türlerin denizalası (*Salmo trutta labrax*) veya karadeniz alabalığı (*Salmo trutta fario*) olarak bilinen alabalık çeşidi olduğunu, et rengi benzese de bir somon olmadığını belirtmek gerekir. Farklı tür olmalarına rağmen lezzeti ve proteinle Omega-3 değerlerinin yüksekliği nedeniyle Norveç Somonu'nun en güçlü rakibi Karadeniz somonu. Karadeniz Somonu'nun bu özellikleri, diğer ülkeler tarafından da keşfedildiği için ihracat miktarımız her geçen yıl daha da artmakta. Japonya başta olmak üzere Uzakdoğu ülkelerinde yiyeceğiniz suşinin veya Rusya restoranlarındaki balığın Karadeniz somonundan üretilmiş olma ihtimali oldukça yüksek.

Lezzeti ve proteinle Omega-3 değerlerinin yüksekliği nedeniyle Norveç Somonu'nun en güçlü rakibi Karadeniz somonu.

İhracat konusuna girmeden önce Karadeniz Somonu'nun ilginç yaşam döngüsünden bahsetmek gerek. Bu eşsiz coğrafyanın kültürünü yansıtan öğelerin bir kısmını Karadeniz Somonu'nunda da bulmak mümkün. Yazın sıcaklığında kendisini serin yaylalara atan doğu Karadeniz insanı gibi Karadeniz somonu da yaklaşık 1 kilogram ağırlığa ulaştığında doğduğu tatlı sulardaki çiftliklerden denizde kurulu çiftliklere göç ediyor. Hamsinin balık unu ve balık yağına dönüştürülmesi ve sonrasında uygun oranlarda karıştırılması ile elde edilen yemlerle beslenen Karadeniz Somonu Nisan ile Haziran ayları arasında (yaklaşık 3-4 kg ağırlığa ulaştığında) da hasat ediliyor.

Ajansımızın ilk kurulduğu yıllarda yaptığımız araştırmalarda Türkiye'nin su ürünlerindeki dış ticaret verileri oldukça dikkatimi çekmişti. Miktar olarak ithalatımız ihracatımızdan fazla olmasına rağmen parasal olarak ihracat fazlası veriyorduk. 2019 yılında ise TÜİK verilerine göre, Türkiye su ürünleri üretiminde son beş yıla göre en büyük artışı gösterdi. Ülke olarak su ürünlerinde 1 milyar \$ ihracat eşiğini geçtik. Karadeniz Somonu'nun ise 2019 yılındaki bu başarıya katkısı %2,7 düzeyinde. Daha da sevindirici kısım ise bu oranın hızlı bir şekilde artacak olması. Çünkü Sinop'tan

Artvin'e kadarki deniz alanında 98 bin ton kapasiteli yeni yetiştiricilik çiftliği için üretim planlaması yapıldı. Mevcutta 32 bin ton civarında bir üretim yapılmaktayken tesislerin kapasite kullanım oranlarındaki artışlarına ek olarak yeni alanlarda da gerçekleşecek bu boyutta bir üretim artışının bölgedeki istihdama, katma değere ve ihracata olumlu etkisi karşısında heyecanlanmamak neredeyse imkansız.





Ülke olarak **su ürünlerinde**
1 milyar \$ ihracat eşiğini geçtik.
Karadeniz Somonu'nun ise 2019
yılındaki bu başarıya
katkısı **%2,7** düzeyinde.

Bu kadar hızlı büyüyen bir sektörde elbette bir takım darboğazlarla da karşılaşılıyor. Öncelikle çiftlik sahiplerinin ve balık yemi fabrikalarının üzerindeki finansal yükü belirtmek gerekiyor. Karadeniz somonu 3,5 – 4 kg ağırlığa gelinceye dek yaklaşık 22 ay boyunca yemle beslenir ve hasat edildikten sonra taze olarak veya su ürünleri işleme tesisinde içi alınmış veya fileto şeklinde hazırlanarak satışa sunulur.

Satış vadesi de düşünüldüğünde balık yetiştiricileri ancak 24-26 ay sonra nakit elde edebilmekte. Başka bir ifade ile işçi, hammadde, bakım ve veterinerlik masraflarını kendi sermayesinden karşılayıp 2 yılsonunda bu masraflarının karşılığını alabilmekte. Bununla birlikte yem hammaddesi ile hastalıktan arı sertifikalı alabalık yumurtasında dışa bağımlılığımız söz konusu.





Doğu Karadeniz Kalkınma Ajansı olarak su ürünleri sektörünün bölgemiz için önemini farkındayız. Geçmişte sektör ile ilgili birçok analiz çalışmasına katkıda bulunduk ve tarıma dayalı imalat sanayiye yönelik programlarımız ile sektör oyuncularına mali destek verdik. Şimdi ise sektörün darboğazlarını aşması için araştırma raporları hazırlayıp politika yapıcılara sunuyor, hastalıktan arı kuluçkahane kurulması için paydaşlarımızla birlikte proje üreterek projeye finans kaynağı arıyor ve üreticilerimize yem sağlayacak bir tesisin bölgemize kazandırılması için çaba harcıyoruz.

Sektördeki tüm oyuncular ile işbirliği içerisindeyiz. Bu işbirliği sayesinde sektörün çok daha iyi noktalara geleceğine eminim. Karşımızda duran bu başarı tablosunun tüm gizli kahramanlarına ise canı gönülden teşekkür ederim...







DOKA Dergisi'nin bu sayısının konuğu Gümüşhane Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı ve aynı zamanda Doğu Karadeniz Kalkınma Ajansı (DOKA) Yönetim Kurulu Üyesi İsmail AKÇAY.

Sayın Akçay, Bölgemize ve Gümüşhane'ye yönelik tespitlerini ve çalışmalarını sizler için anlattı.

12

www.dokadergi.org.tr

Koronavirüs salgınının Gümüşhane ekonomisine verdiği zararlar nelerdir?

Biliyorsunuz 2008 yılında ilimizde Gümüşhane Üniversitesi adı altında bir üniversite kurulmuştur. Gümüşhane Üniversitesi, ilimizin marka kuruluşları arasında en başta gelen gözbebeğimiz olan bir kurumdur. Gümüşhane Üniversitesinin ilimize sosyal ve kültürel yönden çok büyük katkıları oldu ve olmaya da devam ediyor. Sosyal ve kültürel katkıları yanında ekonomik olarak da çok büyük katkıları olmuştur. Yaklaşık 19 bin öğrenciye, 650 akademik, 250 idari personele sahiptir. Gümüşhane gibi küçük ölçekli bir şehirde bu rakamın ne kadar öneme sahip olduğunu vurgulamak isterim.

Buradan nereye gelmek istiyorum. Üniversitemizin Gümüşhane'nin 5 ilçesinde (Kürtün, Köse, Kelkit, Şiran, Torul) meslek yüksekokulları vardır. Ekonomik olarak büyük katkılar sunmaktadır.

Üniversite öğrencisine ve üniversite ile irtibatlı olan insanımıza hitap eden çok güzel işyerlerimiz açılmıştı. Üniversitenin Gümüşhane'de açılmasıyla mağazalarımızın vitrinleri değişti. Yeni iş kolları açıldı. Kafeteryalar ve modern restoranlar açıldı. Modern öğrenci yurtları açıldı. Yine öğrencilere hitap eden yeni apart evler hizmet girdi. Dolayısıyla büyüyen bir Gümüşhane ekonomisi görmeye başladık.

Ancak 2020 yılının Mart ayında başlayan covid-19 salgını nedeniyle okullar kapandı. Okullara ve öğrenciye hitap eden bu işyerlerimizin tamamı kapandı. Sağlık ve biraz da gıda sektörü dışında bütün sektörler bu salgından etkilenmiştir.

Koronavirüs tedbirleri anlamında neler yapıyorsunuz? Üyelerinize karşı ne gibi önlemler aldınız?

2020 yılını Mart ayında hem dünyayı hem de ülkemizi dolayısıyla Gümüşhane'yi de etkisi altına alan koronavirüs salgınından etkilendik. Gümüşhane ekonomisi ağırlığı ticarete dayalı bir ekonomik yapıya sahiptir. Bundan ötürü ticaret kanallarımız durduğu anda Gümüşhane ekonomisi de durdu. Salgın nedeniyle tüm ticaret kanallarımız %70 oranında azaldı. Dolayısıyla Gümüşhane'deki esnaf ve tüccarımızın bir kısmı işyerini kapatmak zorunda kaldı bir kısmı da yarım gün çalışarak işyerlerini ayakta tutmaya gayret sarf ettiler.

Tam gün çalışabilmek için salgının yaygınlaşmasını durdurmak gerekiyordu. Salgını azaltmak ve yayılmasını önlemek için olmazsa olmaz üç kuralını (maske, mesafe ve hijyen) tüm üyelerimize uygulamasıyla alakalı olarak Valimiz Sayın Kamran TAŞBİLEK öncülüğünde zaman zaman denetimlere çıktık.

İlimizde kapısını çalmadığımız, işyerinde girmedığımız esnaf ve tüccarımız kalmadı. Valimiz Sayın Kamran TAŞBİLEK öncülüğünde yaptığımız denetimlerde maskenin önemini, mesafenin önemini ve hijyen kurallarının önemini bizatihi esnaf ve tüccarlarımız ile konuşarak bilgilendirmeleri yaptık.



Bu fedakârlıkları şimdi hep birlikte yapmazsak ileride altından kalkamayacağımız sorunlarla karşılaşacağımızı esnaf ve tüccarımıza söyledik.

Buradan Gümüşhane'deki esnaf ve tüccarımıza çok teşekkür ediyorum. İlk denetimlerden sonra eksiklerini belirttiğimiz, uyarıda bulunduğumuz esnaflarımızı daha sonraki ziyaretlerimizde tekrar kontrol ettiğimizde bütün esnafımızın eksikliklerini tamamladığını gözlemledik. Maske, mesafe ve hijyen kurallarına uyulduğunu, dezenfektan kullanımının arttığını gördük. Eldiven kullanılması gereken işletmelerde eldiven kullanıldığını görüyoruz.

Dolayısıyla Gümüşhane'deki esnaf ve tüccarımız çok büyük ölçüde salgın kurallarına uyduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz. Yaptığımız ziyaretlerin sonucunu olumlu olması bizleri de mutlu etmektedir.

Çünkü bu sorun; kişi ve veya kişilerin, kurum ya da kurumların değil toplumun dolayısıyla bütün insanlığın bir sorunudur. Ülkemizin bir sorunu olan koronavirüs salgınının yine bütün vatandaşlarımızın el ele vererek çözüleceğine inanıyoruz.



2009 yılında kurulup 2010 yılında teşkilatlanmasını tamamlayan Ajansın o günden beri yönetim kurulu üyesi olarak görev almaktasınız. Diğer ajanslarla birlikte Ajansın bu 10 yıllık gelişim sürecini değerlendirirken, bundan sonraki süreçte sizce neler yapılmalıdır?

Kalkınma ajansları hayal ettiğimiz, kurulmasını canı gönülden istediğimiz kurumların başında gelmektedir. Gümüşhane TSO olarak da bu yönde gayret sarf ettiğimizi belirtmeliyim.

Kalkınma ajanslarının kurulmasını niye istiyorduk sorusuna şöyle yanıt verebilirim. Ülkemiz dünyanın en güzel ülkelerinden birisidir. Stratejik öneme ve coğrafi konuma sahiptir. Ancak yatırım, planlama ve kalkınmayla alakalı yapılan projelerin bana göre eksiz ve yetersiz olduğundan ülkenin topyekûn kalkınmasını sağlayamadı. Bölgeler arası kalkınmada önemli farklılıklar görüldü. Bölgeler arası bu kalkınmışlık farklarının yanında o bölgedeki illerin kendi aralarında da farklılıklar görmeye başladık.

DOKA'nın kapsadığı 6 ilin (Artvin, Giresun, Gümüşhane, Ordu, Rize ve Trabzon) kalkınmışlık sıralamasına, gelişmişlik endekslerine, tek başına milli gelirine ve kişi başına enerji tüketimi gibi özelliklere baktığımızda farklılıklar göze çarpmaktadır.

Dolayısıyla kalkınma ajansları kuruluş amacı olarak bölgeler ve iller arası gelişmişlik farklarının ortadan kaldırılması hedeflenmiştir.

Bu kapsamda ajanslarımız önemli bir misyon üstlenmiştir. Bu hedefe %100 ulaşıldı mı dersiniz, ben bu kanaatte değilim. Bölgeler ve iller arası gelişmişlik farklarının büyük oranda azaltılması ve bitirilmesi tam olarak vuku bulmamıştır.

Bu süreçte yönetim kurulu üyesi olduğum DOKA'nın çok güzel işler yapmıştır. Gümüşhane TSO olarak DOKA'ya çok sayıda proje yürüttük. İlimize kazandırılan projelerin sosyal, kültürel ve ekonomik hayata katkılar sunduğunu biliyorum.



Kalkınma ajanslarının kuruluşundan kaynaklı bir sıkıntıyı da dile getirmek istiyorum. Kalkınma ajansları daha çok özel sektöre odaklı, proje çağrısına çıktığında daha çok özel sektöre hitap edecek yatırımlara ve projelere girmesi kanaatindeyim. Ancak uygulamada böyle olmadığını kamuya daha fazla bütçe aktarılıp kamu projesi yapıldığını görüyoruz. Kamu projesi yaparsak kendi bakanlıkları eliyle bunları yapıp bitirmesi gerekir. Kalkınma ajansları bütçelerinin kamuya tahsis edilmesine ben karşıyım.

Sözlerimin başında kalkınma ajanslarından katkı aldığımızı ancak beklenen katkıyı almadığımızı ifade ettim. Bunun da nedeni ajansların bütçelerinin ağırlıklı olarak kamu projelerinde kullanılmasıdır. Sonuç olarak ajansların bütçeleri daha fazla oranda özel sektöre aktarılmalıdır.



Salgından sonra Gümüşhane TSO olarak neler yapacaksınız? İleriye dönük hedefleriniz nelerdir?

Tanıtım çok önemlidir. Siz çok güzel bir ürün yapabilirsiniz. Çok güzel bir ürün üretebilirsiniz. Çok güzel tarihi veya doğal zenginliğimiz vardır. Ancak bu olanakları pazarlayamazsanız, tanıtamazsanız size bir fayda sağlamaz. Zenginlikler sosyal ve ekonomik fayda sağlarsa bir mana eder.

Daha önce ülkemizin farklı şehirlerinde özellikle de büyük şehirlerinde Ankara, İstanbul, İzmir ve Kocaeli gibi şehirlerinde her yıl Gümüşhane Tanıtım Günleri organize ediyorduk. Gümüşhane TSO olarak ilk tanıtı günlerini 2008 yılında İstanbul'da gerçekleştirdik. 2008'den salgının başladığı 2020 yılında

kadar bu faaliyetleri sürdürdük. Tarihi, kültürel ve doğal zenginliklerimizi tanıtırken ticari ürünlerimizi de tanıtma olanağı buluyorduk.

Daha önce ilimizde 5 yıldızlı bir hotel yoktu. Zekai ARAZ ilimize 5 yıldızlı otel kazandırdı. Gümüşhane turizmine ve ekonomisine büyük katkı sağlayacak otelimizin varlığını henüz hissedemeden covid-19 salgınıyla karşılaştık.

Covid-19 salgını bittiğinde Gümüşhane Tanıtım Günlerine devam edeceğiz. Gümüşhane'nin turizm sektöründen hak ettiği payı hak ettiği ölçüde alabilmesi adına yeniden bu tür çalışmalara başlayacağız.

Dergimiz hakkında görüş, öneri ve eleştirilerinizi öğrenebilir miyiz?

Kağıt, renk kalitesi ve içerik olarak DOKA'ya yaraşır bir dergidir. Esas özellik içeriktir. İçerikli alakalı olarak da bölgemize her konuda katkı sağlayan, bölgemizin tanıtımında öncü rol oynayan en güzel basın-yayın organlarından birisidir. Göze hitap eden DOKA Dergisi herkes tarafından okunmak istenen bir dergidir.



Sayın Başkanım, yaklaşık 25 senedir Gümüşhane Ticaret ve Sanayi Odası Başkanlığı görevini başarıyla yürütüyorsunuz. Gümüşhane'nin akil adamlarından birisi sayılırsınız. Son olarak neler söylemek istersiniz?

Belki de en zor sorulardan birisini sordunuz. Ülke ve millet olarak çok daha fazla çalışmamız gerektiğine inananlardanım. Hiç kimse sadece kendi istikbalini kurtaracak şekilde çalışmasını doğru bir mantık olduğunu düşünmüyorum. Çalışmalarımızın ailemiz, ilimiz ve ülkemiz adına olmasıdır.

Ben İsmail AKÇAY olarak tek başıma kendi işimi yoluna koymakla mutlu olmuyorum. 83 milyon vatandaşımızın da böyle olmasını temenni ediyorum. Hiç kimse sadece kendi işini yoluna koyarak mutlu olmamalı. Komşumun mutlu olmadığı yerde benim mutlu olmam yaşantıma da, dünyaya bakış felsefeme de ters gelmektedir.

Çünkü hayat tek kişilik değildir. Hayat tek seferlik ancak tek kişilik değildir. Dünya'nın 16.büyük ekonomisinden birisiyiz. Dünyanın 10.büyük ekonomisini olmayı hedefleyen bir ülkeyiz. Ancak bu da bize yetmez. Dünyanın 10.büyük ekonomisini hedefliyoruz, onu da inşallah yakalayacağız. Türk milleti olarak dünyanın 1.ekonomisi olmayı hak eden bir milletiz. Onu da hak ediyoruz.Bu hedefe ulaşmak için çalışmalıyız. Dünyanın 1.ekonomisi olmayı hedefleyerek çalışmalıyız. Bütün toplum olarak bunu benimsemeliyiz. Bütün hayatımızı buna göre düzenlememiz gerekir.

Gümüşhane Şeker Fasulyesi

Coğrafi İşaretin Türü	Menşe
Dosya Numarası	C2018/087
Başvuru Tarihi	19.03.2018
Tescil Numarası	472
Tescil Tarihi	03.12.2019

Başvuru Yapan/Tescil Ettiren Kurum
Gümüşhane Ticaret ve Sanayi Odası

Ürün Grubu

İşlenmiş ve işlenmemiş meyve ve sebzeler ile mantarlar



Gümüşhane Ticaret ve Sanayi Odası İsmail AKÇAY, 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu kapsamında 19.03.2018 tarihinden itibaren korunmak üzere 03.12.2019 tarihinde tescillenen "Gümüşhane Şeker Fasulyesi'nin" hikayesini bizlerle paylaştı.

Gümüşhane Şeker Fasulyesinin coğrafi tescil sürecini bizimle paylaşır mısınız?

İlimizin coğrafi tescilli ürün sayısını artırmak için 2004 yılından beri çalışıyoruz. 2004 yılında Gümüşhane'nin adı ile özdeşleşmiş ve anavatanı Gümüşhane olan Gümüşhane Dut Pestili ve Gümüşhane Kömesinin coğrafi tescil belgesi alındı. Gümüşhane TSO olarak Kürtün Araköy Ekmeğinin coğrafi işaretini aldık. Gümüşhane TSO olarak başvuru yaptığımız Gümüşhane Deleme Peyniri 17 Mart'ta tescillendi. Bunların haricinde ilimizdeki diğer kurumların başvuruları sonucu, Gümüşhane Dölek Güveci, Gümüşhane Ekmeği, Gümüşhane Sironu, Kelkit Zilli Kilimi, Kelkit Şeker Fasulyesinin de coğrafi tescilleri elde edilmiştir.

Diğer tescil alan fasulyelerden farkı nedir?

Gümüşhane Şeker Fasulyesinin toprak yapısından ve tohumundan kaynaklanan bir takım özelliklere sahiptir. Doğal tarım yapılmaktadır. Gümüşhane Şeker Fasulyesi 800-1800 m rakımda yetişir ve yetiştiriciliği sırasında hiçbir suni gübre ve bitki koruma ürünü kullanılamaz. Kimyasal gübre ile tarım yapılmayan çok istisnai illerden birisiyiz.

Uzun-yuvarlak görünümlü beyaz renkli bu fasulyemiz geleneksel yöntemlerle tarımı ve hasadı yapılmaktadır. Hafif unsu, pamuksu, yumuşak tadı ve ağır demlenmeden kaynaklanan yüksek aroması yanında erken pişmesi ve yüksek şişme kapasitesi önemli karakteristiğidir.



Gümüşhane Şeker Fasulyesi diğer fasulyelerden farklı olarak yetiştiği coğrafyanın zor şartlarında soğuk iklim şartlarına ve dona maruz kalmadan kısa sürede olgunlaşır. Diğer fasulyelerden ayıran en temel özelliklerden biri de yetiştirme periyodudur. Fasulye bitkisinin olgunlaşma süreleri normalde çok uzun olmasına rağmen Gümüşhane Şeker Fasulyesi bölgesel iklim şartlarına adapte olmuş, kısa bir vejetasyon sürecinde yetişir.

Gümüşhane Şeker Fasulyesinin üretimi hakkında bilgi verir misiniz?

Çok fazla üretime sahip değiliz. Kürtün ilçemizden 29 ton, Torul ilçemizden 165 ton ve Gümüşhane Merkez ilçesinde ise 970 ton üretim yapılmaktadır. Toplamda yaklaşık 1200 ton civarında bir üretim söz konusudur.

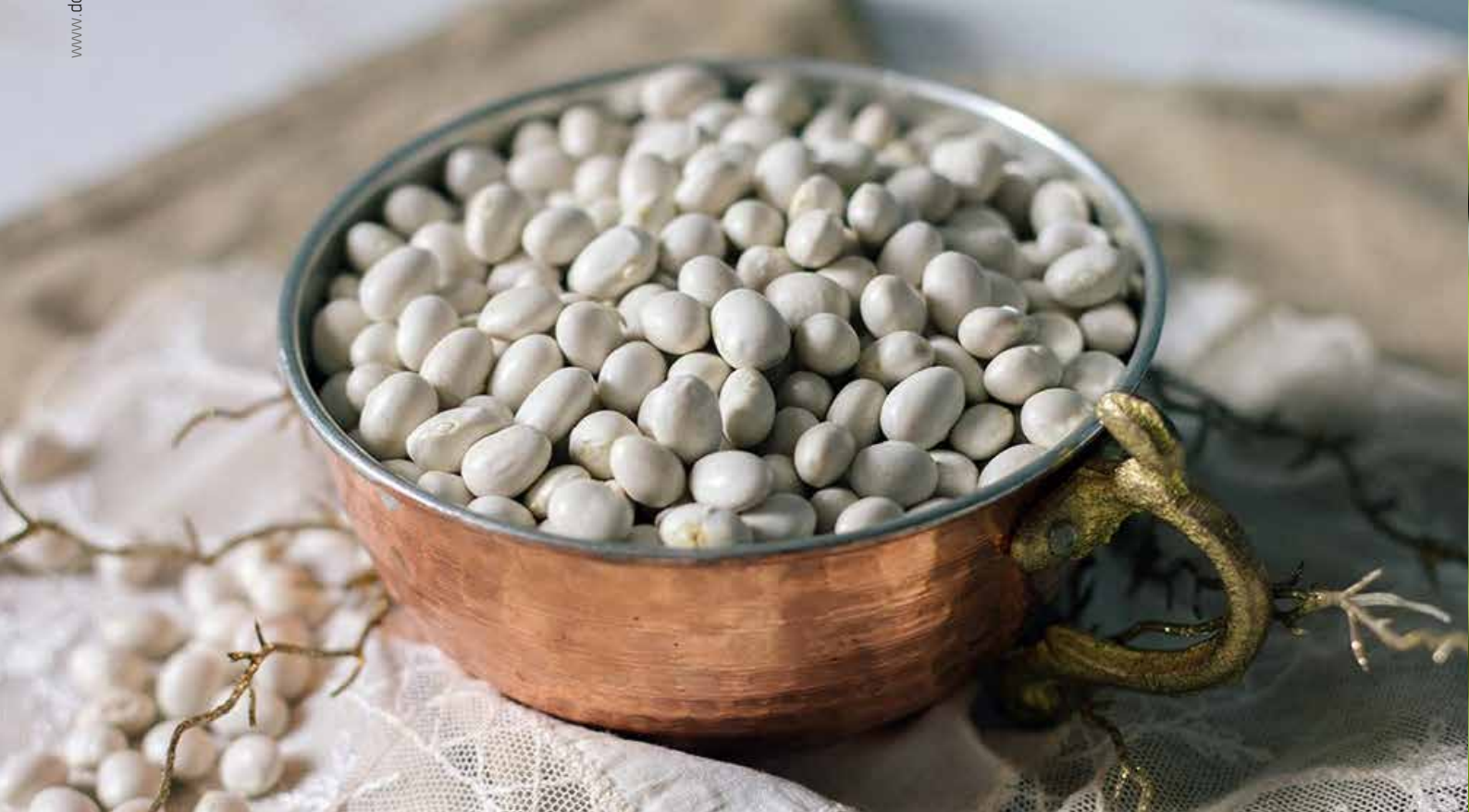
Coğrafi tescilli ürünlerde son yıllarda farklı bir bilinçlenmenin olduğunu görüyoruz. Bu tür ürünlere daha fazla talebin olduğunu ve gittikçe de arttığını söyleyebiliriz. Yukarıda sayılan Gümüşhane'ye özgü coğrafi tescilli ürünleri ele aldığımız bu yönde neler yapılabilir?

Gümüşhane Şeker Fasulyesi başta olmak üzere kuru baklagillerin ambalajlanması, depolanması ve pazarlanması ile alakalı olarak Bakliyat Ürünlerimizin İşlenmesi, Paketlenmesi ve Pazarlanması Fizibilite Raporunu hazırladık. Söz konusu Rapor, ilimize bu anlamda yatırım yapacak işadamlarımıza da bir rehber niteliğindedir.

Bu vesileyle ilimizdeki ve ülkemizin diğer illerindeki yatırımcıları Gümüşhane Organize Sanayi Bölgesi içinde yatırım yapmaya davet ediyoruz. Bu

yatırımlarla başta Gümüşhane Şeker Fasulyesi ve Kelkit Şeker Fasulyesi başta olmak üzere ilimizde ve bölgemizdeki üretilen coğrafi işaretli baklagilleri üzerinde “coğrafi işaret belgelidir” ve “coğrafi tescillidir” etiketleriyle paketleyerek pazara sürmeyi hedefliyoruz.

Artık tüketicimiz bilinçlendi. Artık gün geçtikçe coğrafi tescilli ürünlerin diğer ürünlere göre daha faydalı ürünler olduğunu tüketimiz fark ediyor ve biliyor.





Mevcut tescilli coğrafi ürünler dışında Gümüşhane'ye başka kazandırmak istediğimiz ürünler nelerdir?

Gümüşhane mutfağından kuru yufka dediğimiz bir tatlımız vardır. Kuru Yufka Tatlısı bölgesinde çok meşhurdur. Yapılması meşakkatli bir tatlı türüdür. Yeni nesil hazır yiyecek ve tatlılara alışık olduğundan son yıllarda bu tatlımızın unutulmaya başladığını gözlemliyorum. Özellikle de ramazan aylarında sofralarımızın olmazsa olmaz tatlılarından birisidir. Lokanta ve pastanelerimizde Gümüşhane'nin bir tatlısı olarak satılması yönünde çalışmalarımız devam ediyor.

Görece Dondurması

Bu coğrafi işaret, 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu kapsamında 20.04.2018 tarihinden itibaren korunmak üzere 21.06.2019 tarihinde tescil edilmiştir.



Coğrafi İşaretin Türü	Mahreç
Dosya Numarası	C2018/103
Başvuru Tarihi	20.04.2018
Tescil Numarası	436
Tescil Tarihi	21.06.2019
Başvuru Yapan/Tescil Ettiren Kurum	Görece Belediyesi
Ürün Grubu	Dondurmalar ve Yenilebilir Buzlar



Dededen toruna, 4 kuşaktır yöre halkı tarafından 200 yıldır üretilen, bayram ve düğünlerde ikram edilen ve 2019 yılında yapılan çalışmalar sonucu tescillenen yumuşak krema kıvamındaki yapısıyla farklı bir lezzet olarak damakları tatlandıran Görele Dondurması'nın hikâyesini Görele Belediye Başkanı Sayın Tolga ERENER, sizler için anlattı.

Sayın Başkanım, Görele Dondurması'nın tarihi geçmişi hakkında bizleri bilgilendirir misiniz?

Görele Dondurması tarihi yaklaşık 150 yıla kadar varan Görele'ye öz, nitelikli bir dondurmadır. Uzun yıllardan beri Görele'de var olan bir dondurmadır. Bilinebilirliğinin artması ve marka değerinin olması için Belediyemiz ve Giresun İl Tarım ve Orman Müdürlüğü'nün yaptığı ortak çalışmayla coğrafi işaretimizi aldık.

Görele Dondurması'nın kendisine has bir hikâyesi vardır. İlçemizde hala var olan kar kuyularımız mevcuttur. Karlar yağdığı zaman insanlarımız karları bu kuyulara doldururlardı.

Kemençe eşliğinde imece usulüyle kuyulara doldurulan karların üzerini örterlermiş. Yaz aylarına gelindiğinde kar kuyuları açılıyor ve buz haline gelmiş karları testere ile kesilip dondurmamızı yapıyorduk. Dondurmanın içerisinde salep ve meyankökü ile yöresel sütümüz var. Kendisine has aroması olan Görele Dondurmasının kıvamı da çok iyidir.

Türk Patent ve Marka Kurumuna yaptığımız başvuruyla da yaklaşık 150 yıllık geçmişe sahip Görele Dondurması tescillenmiştir.

Tanıtımı ve satışı için neler yapılıyor veya yapılmaktadır?

Geçen yıl Ankara’da yapılan Coğrafi İşaretler Ürünler Zirvesine katıldık. Dondurmamızı da orada tanıttık. İlk kez Görele Dondurması tadan insanlarımızın çok hoşuna gitti.

Dondurmamızın Türkiye çapında adını duyulması, ticari olarak da yayılması için çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Belediye olarak DOKA ile yaptığımız Dondurma Park Projesiyle hem satış reyonları hem de deneyim atölyesi yer alacaktır.

Deneyim atölyesinde Görele Dondurmasını merak eden ziyaretçilerimiz dondurmanın nasıl yapıldığını hijyenik bir ortamda görebilecek ve tadabileceklerdir. Gelecek dönemlerde soğuk hava depoları aracılığıyla da büyük marketlere pazarlanabilir.

İlçemizin pazarı Salı Pazarı olarak geçen Salı günleridir. Her Salı günü düzenlene pazara çevre ilçelerinden sadece bu dondurmayı yemek için gelenler vardır.



Görele’de üretim yapan işletme var mı?

İlçemizde babadan oğula geçerek gelen 7 adet işletmemiz mevcuttur. Nisan ayından Kasım ayına kadar ilçemizde bu adla dondurma yapılır.

Görele Dondurması’nın diğer dondurmalarından farkı nedir?

Dondurmamızın şeker oranı çok azdır. Kıvam olarak sert değil daha yumuşak bir yapıya sahiptir. Kıvamı ve tadı değişik aynı zamanda şeker oranı bakımından da sağlıklı bir tatlı türüdür.



Çavuşlu Ekmeği



26

www.d...org.tr



Bu coğrafi işaret, 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu kapsamında 20.04.2018 tarihinden itibaren korunmak üzere 09.12.2020 tarihinde tescil edilmiştir.

Coğrafi İşaretin Türü

Dosya Numarası

Başvuru Tarihi

Tescil Numarası

Tescil Tarihi

Başvuru Yapan/Tescil Ettiren Kurum

Ürün Grubu

Mahreç

C2018/102

20.04.2018

623

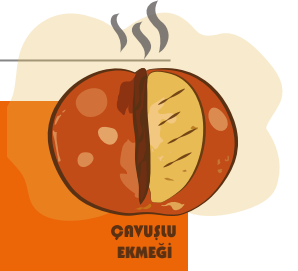
09.12.2020

Görele Belediyesi

Fırıncılık ve Pastacılık

Mamulleri, Hamur İşleri, Tatlılar

Çavuşlu beldesi küçük bir yer olmasına rağmen ekmekler diyarı olarak anılmaktadır. Bir ay bayatlamama özelliğine sahip Çavuşlu Ekmeği'ne dair bilgileri Görele Belediye Başkanı Sayın Tolga ERENER'den öğreneceğiz.



Bilhassa yerleşik tarım toplumları için temel ekonomik sistemin de ayrılmaz bir parçası haline gelmiş ekmek, tarih boyunca insanlığın temel gıda maddesi olarak büyük bir önemi haiz olmuştur.

Ekmek temel bir gıda maddesi olarak zamanımıza kadar çeşitli toplumların başlangıçta sadece beslenme amacına bağlı bir yiyecek maddesi olması yanında çeşitliliği, pişirme şekilleriyle de giderek seçkinleşen, sadece doyma değil lezzet unsuruyla öne çıkan farklı bir özelliğe de sahip olmuştur.

Bugün Türkiye'de çeşitli bölgelerde üretilen ekmek çeşitlerine bakmak bu açılardan hayli açıklayıcıdır. Damak tadına, pişirme şekline göre ticari bir meta haline gelmiş ekmek, kasabalaşmada ve şehirleşmede de önemli bir konuma sahiptir.

Çavuşlu Ekmeği'nin tarihi geçmişini anlatır mısınız?

Osmanlı döneminde Görele kazasına bağlı bir köy olup sonradan belde statüsüne kavuşan Çavuşlu, 18. ve 19. yüzyıllarda bölgede tanınmış bir aile olan Kuşuoğulları sayesinde önem kazanmış, bir iskele-pazar olarak kurulup gelişme göstermiştir. Burası aslında daha 16. yüzyıl sonlarında Osmanlı-Safevi mücadelesinden sonra asker ve mühimmat sevki nedeniyle önem kazanan ikinci derece iskeleler arasında yer alıyordu.

Tarihi veriler Çavuşlu'da ve Eleğü'de fırın kültürüne dair kayıtları 18. yüzyılda Trabzon eyaletini idare eden Üçüncüzâde Ömer Paşa'nın 1740 tarihli vakıf senedine ve 1794 yılında vefat eden Trabzon Beylerbeyi Çavuşlulu Kuşuzâde Süleyman Paşa dönemine kadar dayandırmaktadır. Çavuşlu, Görele

Kalesi ve Eleğü İskelesi Vakfıkebir'in merkezi olan Marne'den daha gelişmiş bir köy statüsündedir. Yani Görele ve Çavuşlu'da fırınlar zaten hayli eski bir tarihe iner, aslında bunun bir ölçü olarak ön plana alınamayacağını da göstermiş olur.

Prof. Dr. Necmettin Aygün'ün tespitine göre Üçüncüzâde Ömer Paşa'nın mülklerinden olup, vakfına gelir getiren kaynaklar arasında bir ekmek fırınının da varlığından bahsedilmektedir. Fırın kültürüne dair bir diğer bilgi de Trabzon beylerbeyi Kuşuzâde Süleyman Paşa'nın Çavuşlu'da bulunan konağı ve tamir görse de günümüzde ayakta kalan ekmek yapımında kullanılan fırının varlığıdır. Beylerbeyi konağında fırında yapılan ekmeğin farklı bir tarzda yapıldığını söylemeye gerek dahi yoktur.

Çavuşlu'nun tarihi gelişimi burada kurulması kararlaştırılan hafta pazarı ile daha da kavi hale gelmiş görünmektedir. Nitekim resmi Pazar kurulma talebi, 1881 yılında kabul edilmiştir. Bunların haricinde Çavuşlu'da fırın yapımına dair bilgi de vardır. Bu ise fırın sayısının ihtiyacı karşılamadığını gösterir ki 1906 senesinde Çavuşlu'da devlet arazisi üzerine fırın ile kahvehane yapılmasıyla alakalı bir resmi izin çıktığı da bilinmektedir.

Çavuşlu'da bu fırın kültürünün yıllarının süzgecinden geçmiş ve bugünkü ünlü Çavuşlu Ekmeği'ne zemin teşkil etmiştir diyebiliriz. Farklı damak zevki ile tanınmış olan Çavuşlu Ekmeği, tamamen geleneksel usulle ve ekşi maya ile yoğrulan ve odun ateşinde pişirilen ekmek için özel "coğrafi işaretin" var olması gerektiğini ve bu şekilde tescillenmesi gerektirmiştir.

Çavuşlu Ekmeği'nin coğrafi tescil sürecini bizimle paylaşır mısınız?

Kalite ve tadı itibarıyla belli yerlerde üretilen ekmekler, o yerin adıyla meşhur oldu. Bunlardan biri de hiç şüphe şok ki Çavuşlu'da üretilen ve buranın adıyla anılan ekmeğin cinsidir. Bilindiği üzere Karadeniz'in özellikle Doğu kesiminde sahillardan yaylalara göçler, dayanıklı ve pratik yiyecek ihtiyacını karşılayan ekmeğe özel bir yer kazandırmıştı. Zira konar-göçer bir hayat tarzını kısmen de olsa devam ettiren Çepni Türkleri, yaylaya çıkışlarında yanlarında getirdikleri ekmeği bayatlamadan ve küflenmeden Sis Dağı ve Kadirga yaylası etrafında kümelenmiş obalarına ulaştırmak zorundaydılar.



olarak tanınan ve diğer yörelerin ürettikleri ekmeğe göre farklı bir damak zevki yaratan bu ekmeğe olan ilgi şehirlerarası yolcu otobüslerinde seyahat edenlerin ilgisine mazhar olmakta ve bu ekmekten alarak hediye olarak götürmektedirler.

Görece Belediyesi olarak 2018 yılında coğrafi tescil için yaptığımız başvuru 2020 yılında kabul edilmiştir.

Bu durumu bilen Çavuşlu'da kümelenen fırıncılar buna çözüm bulmuşlar ve uzun süre bayatlamayan ekmeği üreterek bugün "Çavuşlu Ekmeği" diye bilenen bir ekmeğin çeşidini ortaya koymuşlardır. Ustaçırak ilişkileri içinde Çavuşlu'ya münhasır bir ekmeğin çeşidini üreten Çavuşlulu ustaların bu "Çavuşlu Ekmeği"ni özel kılan farklılığını laboratuvarlarda yapılan analizler ortaya çıkaracaktır. "Çavuşlu Ekmeği"



Çavuşlu Ekmeği'nin diğer tescilli ekmeklerden farkı nedir?

Ekmeğimizin en önemli özelliği ekşi mayadan yapılması ve en az bir hafta bayatlamadan durabilmesidir. Diğer coğrafi işaretli ekmeklere göre ekşi maya oranı daha azdır.

Aslında kıyı kesiminde ve içeri bölgelerde benzeri tarzda ekmek çıkaran ve çıkarılan yerin adıyla şöhret kazanan fırınlar mevcuttu. Çavuşlu'ya yakın Vakfikebir ekmeği bu anlamda hemen ilk anda hatıra getirilebilir. Elbet komşu kaza/ilçe olan Vakfikebir'in ürettiği ekmeğin de kendine mahsus bir yapılaş ve damak tadı vardır. Vakfikebir Ekmeği ile Çavuşlu Ekmeği'nin genelde ortak yönleri olmasına rağmen özelde bazı küçük farklılıklarının bulunması tabiidir. Bu bakımdan Vakfikebir Ekmeği ve Çavuşlu Ekmeği birbirinden ayrı tatları itibarıyla farklılaşır.

Aslında yapılan ekmek türü küçük farklılıklarla da olsa her iki komşu kasabada/ilçede üretilmeleri hasebiyle, kasabaların veya üretildikleri yerin adlarıyla kendi markalarını oluşturmalarında tartışılacak bir husus görünmemektedir. Nihayetinde Vakfikebir ekmeği ve Çavuşlu ekmeği tabirlerinin coğrafi anlamda ayrı ayrı tescillenmeleri, birbirleri için bir mahzur teşkil etmemelidir. Müşteriler kendi damak tatlarıyla bu ekmeklerden kendilerine göre tercih yapabilirler. Ne de olsa ince damak zevkine sahip kimseler rahatlıkla her iki ekmeğin kendine has lezzetini rahatça fark edebileceklerdir.

Çok önceki tarihlerden bu yana hemen hemen her kasabada ticari amaçlı olarak fırınların varlığı ve bunların kendilerine has özel ekmekler çıkarmış olma keyfiyeti bu anlamda ayrıca dikkat çekicidir. Fırınların günde kaç ağız ekmek çıkardıkları artık bir kalite meselesi haline gelmişti. Fırınların ustaları, kullandıkları un, su gibi temel maddelerin yanında havanın nem oranı da kalitenin oluşmasında etkili idi. Geleneksel tarzda üretilen ekmeklere fark-

lılık katan kullanılan "ekşi maya" ve tamamen bilek kuvvetine dayanan yoğurma biçimiydi.

Tabiat şartları gereği üretilen ekmeğin uzun süre dayanması gerekmektedir. Karadeniz bölgesinin kendine has özellikleri ekmek üretim şekillerinin bölgelere göre farklılaşmasını da beraberinde getirdi.

Çavuşlu Ekmeği'nin üretimine ilişkin bilgi verir misiniz?

İlçemizde 10 ekmek fırını var, hepsi de iş yapıyor. Bu fırınlarda ortalama 50 kişi çalışıyor. Bu sayı artar mı? Çavuşlu ekmeğinin coğrafi işaret olarak tescillenmesinin bu sayıyı da arttıracaklarını düşünüyorum.

Mevcut tescilli coğrafi ürünler dışında Görele'ye başka kazandırmak istediğimiz ürünler nelerdir?

Görele Pidesi için başvurumuzu yaptık. İstanbul'un birçok ilçesinde Görele Pidesi adı altında işletmeleri görebilirsiniz. İçerisinde Görele Tereyağı ve Görele Peyniri vardır. Bu peynire imansız peynir deriz. İmansız peynirin anlamı yağsız bir peynir olup çektikçe de uzar.

Coğrafi tescilli ürünlerin Görele'ye ekonomik katkıları hakkında neler söylemek istersiniz?

Karadeniz sahilinde yer alan bir ilçeyiz. Dondurmayı, pideyi ve ekmeği duyan insanlarımız ilçemizi daha çok ziyaret edecek ve daha çok alışveriş yapacaktır. Bu da hem ilçe hem de il ekonomisi için artı bir kazanç olacaktır.

İkinci olarak coğrafi tescilli bu ürünlerimizi Türkiye çapında pazarlayabilirsek, yetişen ustalarımızı ülkemizin değişik yerlerinde çalışmalarına olanak sağlamış olacağız.

Çamoluk Şeker Kuru Fasulyesi

30

www.doka

Coğrafi İşaretin Türü

Dosya Numarası

Başvuru Tarihi

Tescil Numarası

Tescil Tarihi

Başvuru Yapan/Tescil Ettiren Kurum

Ürün Grubu

Menşe

C2017/198

21.11.2017

348

02.05.2018

Çamoluk Belediyesi

İşlenmiş ve işlenmemiş meyve ve sebzeler ile mantarlar



Bu coğrafi işaret, 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu kapsamında 21.11.2017 tarihinden itibaren korunmak üzere 02.05.2018 tarihinde tescil edilmiştir.



Çamoluk ve civarında "Mindaval guru fasulyası" olarak bilinen Çamoluk Şeker Kuru Fasulyesine Osmanlı dönemi kayıtlarında da rastlanılmakta olup o dönemlerde köylülerin kendi ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla bostan denilen küçük tarlalarda yetiştirdikleri fasulyenin hikayesini Çamoluk Belediye Başkanı Sayın Fatih DÜZ'den öğreniyoruz

Çamoluk Şeker Kuru Fasulyesinin tarihçesiyle birlikte coğrafi tescil sürecini anlatır mısınız?

Fasulyemiz atadan dededen kalma bir tohumdur. Geleneksel yöntemlerle üretilen, kendine özgü tadı ve kısa sürede pişmesiyle dikkati çeken fasulyemiz yıllardır üretiliyordu. Fasulyemizin protein değerleri bakımında yüksek kalitede olduğunu biliyoruz. Bunun için 2017 yılında Türk Patent ve Marka Kurumuna coğrafi tescil için başvuru yaptık. 2 Mayıs 2018 tarihinde başvurumuz kabul edilerek coğrafi tescil belgemizi aldık.

Çamoluk Şeker Kuru Fasulyesinin üretimi ve pazarlaması hakkında bilgi verir misiniz?

Coğrafi tescili aldıktan sonra fasulyemizin tarımını daha profesyonel şekilde yapıyoruz. İlçede ilk zamanlar daha çok yöre halkının kendi ihtiyaçları için yetiştirdiği fasulyenin ticari amaçlı üretimi son yıllarda giderek artmaktadır.

DOKAP İdaresi ve Giresun İl Tarım ve Orman Müdürlüğü ile birlikte Organik Havza Projesini yürüttük. Bu proje kapsamında 87 adet çiftçimizle sözleşme yaptık. Bu çiftçilerimize 538 bin metre damlamasulama ve 378 bin ton organik gübre desteği verdik. 1000 dekar üzerinden kuru fasulye üretimini sağlamayı hedefliyoruz. Bu proje nihayetine erdiğinde organik tarım sertifikasına da sahip olacağız.



Belediye olarak bu süreçte neler yaptınız veya yapıyorsunuz?

Şu anda marka çalışmalarını yürütüyoruz. Paketleme tesisimizi hazır hale geldi. Barkod numarasına kadar paketlemeyi yaparak ürünümüzün kalitesinin koruyarak Türkiye ve dünyaya açılmayı, kuracağımız birlik ya da kalkınma kooperatifi ile iç ve dış piyasaya ürünümüzü pazarlamayı amaçlıyoruz.

En büyük eksikimiz yeterli ürünü üretemiyoruz. Çiftçi Kayıt Sistemine (ÇKS) kayıtlı ne kadar çiftimiz varsa teşvik etmeye çalışıyoruz. İlk etapta 87 adet çiftçimizle anlaştık. Önümüzdeki yıllarda bu sayıyı daha da artırarak Çamoluk Şeker Kuru Fasulyesinin üretimi aratacaktır.

Çiftçilerimize yönelik tarım ekipmanları anlamında da proje hazırlıyoruz. İçerisinde traktöründen çakıl toplama makinesine, gübre dağıtıcısından mibzerine, ekimden hasadına varıncaya kadar ki

tüm makine ekipmanı olarak çiftçilerimizin daha modern tarım yapmalarını sağlayacağız.

Belediye olarak alım garantisi veriyoruz. Bu sezon 70 ton civarında tahmini rekoltenin bekliyoruz. Coğrafi tescille birlikte fasulyemizin katma değeri de yükseldi. Harmanda kurutulan ve paketlenen fasulyemizi üreticilerimiz 25-30 TL civarında alıcı bulabilmektedir. İyi bir gelir.

Katma değeri yüksek ve sertifikalı ürünler gün geçtikçe vatandaşlarımız tarafından daha fazla alıcı bulunmaktadır. Talep arzı gün geçtikçe artmaktadır. Biz de bu arzı karşılayacak üretimi sağlamak için gerekli her şeyi yapıyoruz, yapmaya da devam edeceğiz.



33

Çamoluk Şeker Kuru Fasulyesi ekonomik getiri yanında diğer faydaları sizce ne olabilir?

Hep diyoruz. İnşallah Çamoluk Şeker Kuru Fasulyesi sayesinde tersine göçü başlatacağız. İnsanlarımız zamanında aş ve iş için başka illere gitmek zorunda kaldılar. Belediye Başkanı olarak giden vatandaşlarımıza buradan seslenmek istiyorum. “Gelin ve üretim yapın. Belediye olarak bütün desteği veriyoruz. Asgari ücretle geçinmektense kendi işinizi yapın. Kendi işinizin patronu olun. Daha fazlasını fasulye ile birlikte kazanın” diyoruz. İstanbul’dan ilçeye gelip kuru fasulye ekenler var.

Diğer tescil alan fasulyelerden farkı nedir?

Besin değerleri ve protein değerleri açısından diğer fasulyelerden daha yüksek değere sahiptir. Diğer çeşitlere göre çok daha farklı ve kalitelidir. Fasulyenin üretiminde zirai mücadele ilacı ve suni gübre kullanmıyoruz. Tamamen organik üretim yapılmaktadır. Çok hızlı pişen bir üründür. Fasulyemiz 20-25 dakika arasında pişebiliyor.





Çamoluk ilçesine gelen ziyaretçilerin bu fasulyeyi tatma, yeme ve satın alma adına neler yapıyorsunuz?

Eski otogar binamızı tamamen üretim tesisine çevirdik. Paketleme ve eleme de dahil tamamen bir üretim tesisi haline geldi. Bu tesisin yanında sıcak sunum yeri hazırlıyoruz. Burada fasulyemiz 24 saat kaynayacak. İster yerli ister dışarıdan gelen vatandaşlarımız hem tadına bakacak hem de ürünü alabilecektir.

Aynı zamanda e-ticaret üzerinden de satışlar olacaktır. Onun da altyapısını oluşturuyoruz. Sadece fasulye değil siyez bulgurumuzu ve balımızı da pazarlayacağız.





Çamoluk Şeker Kuru Fasulye dışında tescil ettirmek istediğiniz ürünler nelerdir?

Yine Çamoluk ilçesinde üretilen siyez bulgurunun da coğrafi tescilini almak için Türk Patent ve Marka Kurumuna başvurduk.

Coğrafi tescilli ürünlerin yöre ekonomisine ve ülke ekonomisine katkılarına dair düşünceleriniz nelerdir?

Çamoluk Şeker Kuru Fasulyesi ve Siyez Bulguru ile birlikte ilçenin maddi anlamdaki büyümesi de değişmektedir. Çünkü insanlarımızın buna yönelmesine de neden olmaktadır. 87 adet çiftçimizde bunu görebiliyoruz. Herkes kendi traktörünü almaya başladı. Kendi tarlalarını almaya başladılar.

Yerde yaparsa dönüm başına 250-300 kg, sırtık şeklinde üretim yapılırsa 450 kg'a kadar ürün alabilmektedirler. Bu da aile geliri için önemli bir orana sahip oluyor.

5 dönüm arazi üzerine ekim yapan çiftçimiz yaklaşık 2-3 ton civarında fasulye alabilmektedir. Bu da yaklaşık 100 bin TL'lik bir gelir demektir.

Dünyanın dev şirketleri bile tarıma ve sertifikalı ürünlere yöneldi. Sadece ilçe için değil ülke ekonomisi için katma değeri son derece yüksek ürünler olacaktır. Her bölgenin kendine has ürünleri mevcuttur. Bunları yaygınlaştırmak ve desteklemek gerekiyor.





GİRESUN MÜZESİ



Giresun Müze Müdürü Sayın **Hulusi GÜLEÇ** Giresun Müzesi'ni ayrıntılarıyla konuştuk.



Niçin böyle bir müzeye ihtiyaç duyuldu? Müzenin tarihçesi hakkında bizleri bilgilendirir misiniz?

Müzenin kendisi müzelik bir binadır. 1850-1860'lı yıllarda bu bölgede yaşayan Rumlar tarafından Ortodoks kilisesi olarak yapılmıştır. 1924'e kadar da fiilen kilise olarak kullanılmıştır. Eski adı Gogora Mahallesi olan Zeytinlik Mevkii'nde yer alan yapı eski kaynaklarda Aziz Nikola Kilisesi olarak geçmektedir. Doğu-batı doğrultusunda dikdörtgen planlı ve bir avlu içerisinde yer alan kilise 1924'deki mübadele sonucu boşaltılıyor ve 1948'e kadar da boş kalıyor.

Bu sürede bina biraz da tahrip olan binayı Adalet Bakanlığı binayı restore ettirip cezaevi olarak kullanmıştır. 1948'den 1968'e kadar yaklaşık 20 yıl cezaevi olarak kullanılan bina yeni cezaevi yapılıncaya kadar tekrar boşaltılıyor ve 1982'ye kadar da yine boş kalıyor.

Bu boş kaldığı süre zarfında da birtakım tahribatlara uğruyor. Bir kısmı define arıyor, bir kısmı da bina-daki kurşunları söküyor.

1982'de Kültür ve Turizm Bakanlığınca restorasyonuna başlanan bina 1988 yılında müze olarak faaliyetlerine başlıyor. Binayı 1988'den beri müze olarak kullanmaktayız.





Müzede sergilenen eserler nelerdir?

Müzemizde şu anda hem arkeolojik hem de etnografik eserler sergilenmektedir. Eski Tunç Çağı, Hitit, Helenistik, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı dönemlerine ait antik eserler, taş kabartmalar, eski tarihlerde kullanılan silah, giysi ve para örnekleri bulunmaktadır. Bu eserlerin çoğunluğu bu bölgeye ait olmakla birlikte diğer bölgelerden gelen eserler de yer almaktadır. Örneğin müzenin ilk açıldığı yıllarda Samsun, Sinop ve Tokat gibi illerdeki müzelerden de eserler getirilmiştir.

Şebinkarahisar ve Alucra ilçelerinde yapılan tümülüs kazısında elde edilen eserler, Giresun Adasında yapılan kazı çalışmaları sonucu çıkarılan eserler ve vatandaşlardan toplanan bu yörenin eserleri müzemizde sergilenmektedir. Diğer illerden getirilen eserler de bu yörenin eserleridir.

Mevcut envanter kayıtlarımıza göre 12 bine yakın eserimiz vardır. Müzenin teşhir alanı dar olduğundan 12 bin eserin yaklaşık 1500'ünü sergileyebilmekteyiz. Geri kalan eserler depolarımızda muhafaza edilmektedir.



Müzeye kabul edilen eserler hangi mantıkla ve ne amaçla toplanmaktadır?

Müzelerde sergilenen eserler kendi arasında arkeolojik eserler, etnografik eserler ve sikkeler diye gruplara ayrılmaktadır. Arkeolojik eserler daha çok milattan önceye dayanan çeşitli medeniyetlere ait taşınabilir çanak, çömlek, çeşitli savaş aygıtları, ev eşyaları gibi kültür varlıklarıdır. Etnografik eser ise yakın döneme (son 1-2 yüzyıl) ait hatta tabiri caiz ise ata yadigarı eserlerdir.

Tabii ki bunları toplayıp müze-
de sergilememizin bir amacı var.
Bunlar bir daha üretilen eserler de-
ğildir. Eski medeniyet ve uygarlık-
ların o günün şartlarında yapmış
oldukları kültür varlıklarıdır.

Gelecek nesillere geçmiş uy-
garlıklardaki kullanılan eserleri
gösterebilmek için müzelerde top-
layıp, bakımlarını yapıp ve tanı-
tımları ile birlikte halkımıza teşhi
ediyoruz.







Vatandaşlarımızca getirilen eserlerin değerlendirilmesi nasıl yapılmaktadır?

2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununa göre vatandaşlarımız bulduğu veya elindeki eserleri müzeye getirip satabilir. Komisyon tarafından değerlendirilen eserler öncelikle müzelik olup olmadığı kararı veriliyor. Müzelik değerdeki eserleri emanete alıp değerlendirme komisyonunca değerlendiriyoruz. İmitasyon olup olmadığı, kaçak eser olup olmadığı, iyi korunup korunmadığına gibi kriterlerle bütün değerlendirmeler yapılmakta ve fiyatı belirlenmektedir. Vatandaşımıza da belirlenen fiyat üzerinden ödemek yapılmaktadır.

Müzede elde edilen gelirler nasıl değerlendiriliyor? Hangi günler ziyaretçilere açıktır? Ziyaretçi sayıları hakkında bilgi verir misiniz?

Müzemiz ücretsiz müzeler arasında yer almaktadır. Son dört yıldır ziyaretçilerden herhangi bir ücret

almıyoruz. Pandemiden önce her gün açık olan müzemiz pandemiden ötürü hafta sonları ziyaretçiye kapalıydı.

Pandemiden önce yılda ortalama 25-30 bin arasında ziyaretçimiz oluyordu. Pandemiden ötürü bu sayı 5 bine kadar düştü.

Müze içerisinde sosyal donatı olarak (kütüphane, kafe, satış mağazası, vb) neler vardır?

Müzemiz küçük olduğundan içerisinde kafe yoktur. Kütüphanemiz ise mevcuttur. Kütüphanemizde 2000'e yakın arkeolojik ve sanat tarihi ile ilgili kitaplarımız mevcuttur. Bu kitaplar, bakanlığımızdan, diğer müzelerden ve yayınevlerinden gelen tarihle, arkeolojiyle, güzel sanatlar ve sanat tarihi ile ilgilidir.

Bu kitaplarımızı hem üniversiteyle hem de orta-öğretim kurumlarıyla paylaşıyoruz. Listesini bu tür kurumlarla paylaşmaktayız.

Giresun açısından Giresun Müzesini bir destinasyon noktası olarak adlandırabilir miyiz?

Giresun'a gelen yerli veya yabancı ziyaretçiye nereyi gezdiniz diye çoğunlukla üç mekanın adını vermektedirler.

Birincisi şehir merkezinde yer alan Giresun Kalesidir. İkinci olarak Giresun Adası gösterilmektedir. Üçüncü olarak da Giresun Müzesini söylemektedirler. Müzeyi gezen ziyaretçiler Giresun Kalesi ile birlikte Zeytinlik semti dediğimiz tarihi mahalleyi de gezme imkanı bulmaktadırlar. Kaleden müzeye inerken veya müzeden kaleye çıkarken Giresun'un tarihi evlerinin yoğun olarak bulunduğu Zeytinlik semtini de gezme olanağına sahip olmaktadır.

Giresun Müzesinin Giresun'a ekonomik, kültürel ve sosyal anlamdaki katkıları sizce nelerdir?

Ekonomik yönden çok fazla bir getirisi olmayabilir. Ancak kültürel yönden çok faydası vardır. Çünkü binamızın kendisi eski tarihi bir kilise olduğundan özellikle yabancı ziyaretçiler tarafından bilhassa tercih edilmektedir. Yabancı ziyaretçilerimizin başında Yunanistan'dan gelenlerdir. Aynı zamanda Zeytinlik semtini de gezmelerini öneriyoruz. Kültürel açıdan bir kaynaşma olmaktadır. Dolayısıyla müzemize "şehrimizin vitrinidir" diyebilirim.

Yol kenarında olmasının da avantajını kullanan müzemizi transit geçenler bile ziyaret etmektedirler

Müzeyi sanal ortamda izlemek isteyenler için altyapı mevcut mudur?

Bununla ilgili bakanlığımız bir çalışma yaparak bir program geliştirmiştir. Bu programa müzemizde bulunan tüm eserleri görüntülü olarak aktarıyoruz.



Deneyimli bir müze müdürü olarak Giresun'a başka hangi müzeler kurulmalıdır?

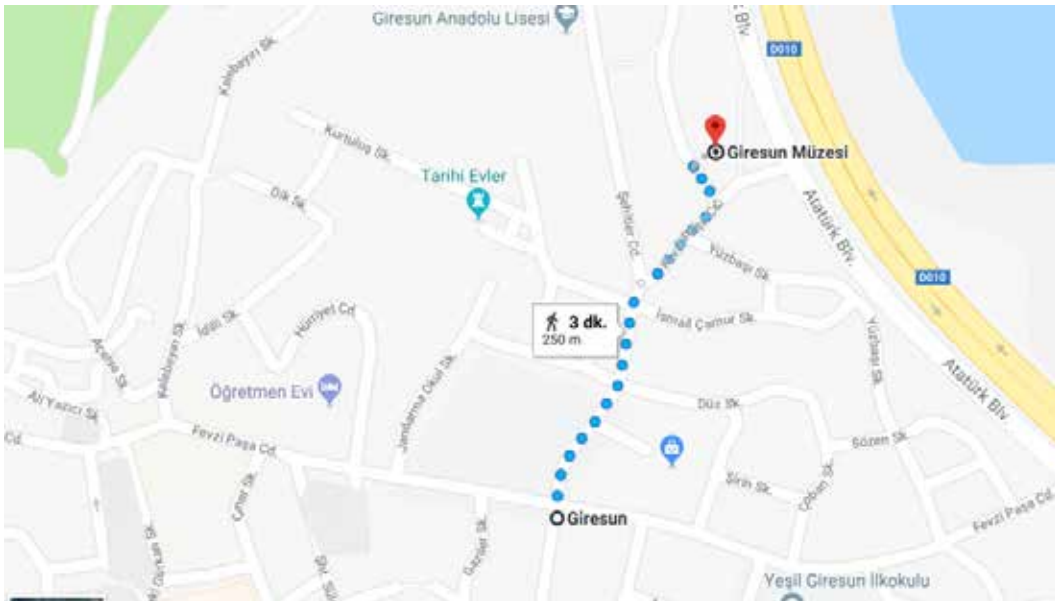
Yaklaşık 30 yıllık meslek deneyimine sahibim. Bu sürenin tamamına yakını Giresun Müzesinde geçirdim diyebilirim. Şunu açıklıkla söyleyebilirim. Bu müzenin tek başına Giresun için yeterli olmadığı görüşündeyim. Çünkü Giresun tarihte Kerasus ile Farnakia adında iki tarihi isimle anılan eski bir şehirdir.

En az Trapezus adıyla anılan Trabzon ve Amisos adıyla anılan Samsun kadar eski ve tarihi bir şehirdir. Böylesine eski bir şehirde tek bir müze yeterli değildir. Artık şehrin kapasitesine göre yeni müzelere de ihtiyaç vardır.

Örneğin Tokat'ta kimisi Kültür ve Turizm Bakanlığına, kimisi belediyeye, kimisi STK'ların ve kimisi de özel idareye ait 8 adet müze mevcuttur. Aynı şekilde ilimizde de yeni müzelere ihtiyaç vardır.

İlimiz fındıkta tanınan bir şehirdir. Fındık denince akla ilk gelen ürün fındıktır. Maalesef bir fındık müzesine sahip değiliz. Dünyanın neresine giderseniz gidin oranın ünlü ve meşhur ürünüyle ilgili mutlaka bir müzesi vardır.

Bunun yanında kent müzesi olabilir. Şehrimiz deniz kenarında yer alan bir yerleşime sahiptir. Deniz ve deniz kültürüyle ilgili bir müze açılabilir. Karadeniz yeşiliyle tanınan bir bölgedir. Dolayısıyla yeşil ürünlerle ilgili bir müze açılabilir.



GİRESUN MÜZESİ

ORDU - GİRESUN HAVALİMANI'NA 30 DAKİKA



ORDU ETNOGRAFYA MÜZESİ

Ordu İl Kültür ve Turizm Müdürü Sayın **Uğur TOPARLAK** Ordu Etnografya Müzesi tarih misyonu, müzelerin ülke ekonomisine katkıları hakkında siz değerli okuyucularımızı bilgilendirdi.





Müzenin ne zaman kuruldu? Tarihi süreç hakkında bizleri bilgilendirir misiniz?

Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından 1982 yılında kamulaştırıldıktan sonra 1983 tarihinden itibaren onarılmaya başlanmıştır. 1987 yılında onarımı ve teşhir-tanzimi tamamlanan konak “Paşaoğlu Konağı ve Etnografya Müzesi” olarak hizmete açılmıştır.

Ordu il merkezi Selimiye Mahallesi’nde Taşocak Caddesi ile Erkoçak Sokağı’nın kesiştiği köşede yükselen Paşaoğlu Konağı, 1896 yılında Paşaoğlu Hüseyin Efendi tarafından yaptırılmıştır. Bahçesiyle birlikte 625 metrekarelik bir alan üzerine inşa edilen konağın taşları Ünye’den, ahşap malzemesi Romanya’dan getirilmiş ve yapımı İstanbullu bir usta tarafından gerçekleştirilmiştir. 19’uncu yüzyıl sivil mimarimizin en güzel örneklerinden biri olan Paşaoğlu Konağı, zemin dâhil olmak üzere üç katlıdır. Zemin kata doğuda, birinci kata ise kuzeyde ve batıda bulunan kapılarda giriş sağlanmaktadır.

Müzedeki yer alan eserler nelerdir?

Zemin katı idare olarak kullanılan binanın, birinci katı Etnografik eserler sergisi olarak düzenlenmiştir. Bu bölümde silahlar, takılar, kadın ve erkek giysileri v.b. eşyalar sergilenmektedir.

İkinci kat ise sofa, paşa nine odası, günlük oda, misafir odası, yatak odası, yüklük gibi düzenlemelerle yöresel 19’ncü yüzyıl konağının özelliklerini aktarmaktadır. Ordu Paşaoğlu Konağı’nın Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından kamulaştırılması ve onarılıp müze olarak ziyarete açılması ile sivil mimarimizin ender örneklerinden biri daha gelecek nesillere sağlıklı şekilde aktarılması sağlanmıştır.

Şu anda 4300 civarında envanterimizde eser mevcuttur.

Kurul Kalesi’nde arkeolojik kazı çalışmaları 10 yıldır devam etmektedir. Kazı çalışmaları sonucunda çok önemli eserler elde ettik. 2000 civarında elde edilen eserlerden bir kısmını restorasyon çalışmaları bittiğinde müzemizde teşhir edeceğiz.





Müze kabul edilen eserlerin değerlendirilmesi nasıl yapılmaktadır?

Diğer taraftan yöremizden vatandaşlarımızdan tarafından dede-ata yadigarı diye eserler gelmektedir. Tarlada, bağ ve bahçede çalışırken bulunan eserler getirilip müzeye teslim edilmektedir.

Kıymet-takdir komisyonunca eserlerin yöreye ait olup olmadığı değerlendiriliyor. Değeri biçilen eserlerin karşılığı ödenmektedir. Etnografik eserler bir şehrin hafızasıdır. Dolayısıyla eser toplama faaliyetimize devam edeceğiz.

Nadide eserler almaya çalışıyoruz. Elimizde fazla sayıda olan eserleri almıyoruz.



Müzedede elde edilen gelirler nasıl değerlendiriliyor? Hangi günler ziyaretçilere açıktır? Ziyaretçi sayıları hakkında bilgi verir misiniz?

Müzenin ekonomik boyutu Türkiye sathı mahallinde DÖSİM üzerinden organize olmaktadır. Ancak müzemiz ücretsiz müzeler arasında yer almaktadır. Herkesin kolayca ulaşabileceği ve kolayca gezebileceği bir müzedir.

Tüm Türkiye’de olduğu gibi müzemiz de Pazartesi hariç haftanın diğer günleri ziyaretçilere açıktır.

Müze istatistiklerine baktığımızda Ordu’ya gelen turist sayısının çok altındadır. Konsept olarak çok küçük bir konakta müze faaliyetleri yürütülmektedir. Dolayısıyla giriş çıkışlar çok zor. Salgından önce yılda ortalama 18 bin bandında ziyaretçiyi ağırlıyorduk.

Fındık Müzesiyle karşılıklı binalarda hizmet vermektedir. Fındık müzesinin de hizmete açılmasıyla bu sayının daha da artacağını düşünüyorum.



Müzedeki en önemli sorunlar nelerdir?

Ordu kültürel anlamda çok zengin bir ildir. Eserlerimizin pek çoğu depoda bulunmaktadır. En önemlisi Kurul Kalesi'nden çıkarılan eserlerin başında Kibele denilen Anadolu Tanrıçası gelmektedir. Restorasyonu bitmek üzere olan Kibele geldiğinde teşhir alanımız yeterli düzeyde değildir. Şimdi yeni teşhir alanı yapmaya çalışıyoruz.

Müzecilik anlamında başka hangi faaliyetlerinizi yürütüyorsunuz?

Diğer taraftan modern arkeolojik müze çalışmalarımız devam ediyor. Arsasını aldık. Tahsisini yaptık. Projesini bitirdik. Şu anda ihale aşamasındadır. Ordu'ya ve bölgeye yakışır Modern Arkeoloji Müzesini inşa edeceğiz.

İçerisinde müzik aletleri bölümü olacak. Arkeolojik eserlerin olduğu, kütüphanenin olduğu, 750 kişilik salonun olduğu ve aynı zamanda çocukların müze faaliyetinde eğlenebilecekleri eğitim alanlarının olduğu geniş kapsamlı müzenin ihalesi önümüzdeki günlerde gerçekleştireceğiz.

Müzelerin Ordu'ya ekonomik, kültürel ve sosyal anlamdaki katkıları sizce nelerdir? Bir ilin kalkınması adına önemleri nedir?

Gönül ister ki; bir ilin içerisinde tematik ve kent müzesi başta olmak üzere en az 15-20 müze olsun. Bu sayısı afaki bulabilirsiniz. Ancak hiç te afaki değildir. Müze sadece devletin işi değildir. Müze bir şehrin hafızası ve tapusudur. Bir şehrin geleceğine yön veren değerlerdendir.

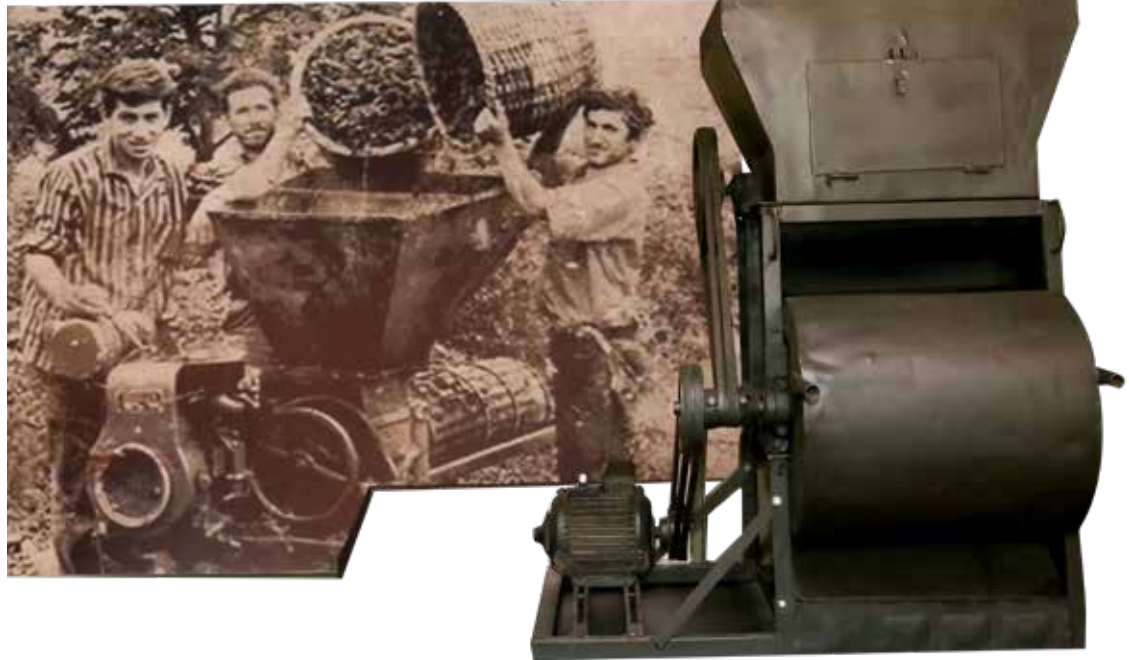
Müzecilik olarak ülke olarak daha çok genciz. 1800'lü yılların başında bu tür faaliyetler ülkemizde oluşmaya başlamıştır. Birçok eserimizin diğer ülkelere müzelerinde sergilendiğini biliyoruz.

Her alanda müzemizin olması o ilin kalkınmasına da çok önemli ölçüde tesir edecektir. Her gelen ziyaretçi bu müzeleri ziyaret edecektir. Geçmişte ne yaşanmış, geçmişe dair kültürümüzde ne varsa müzelerde görecektir.





ORDU FINDIK MÜZESİ



Müzenin ne zaman kuruldu? Tarihi süreç hakkında bizleri bilgilendirir misiniz?

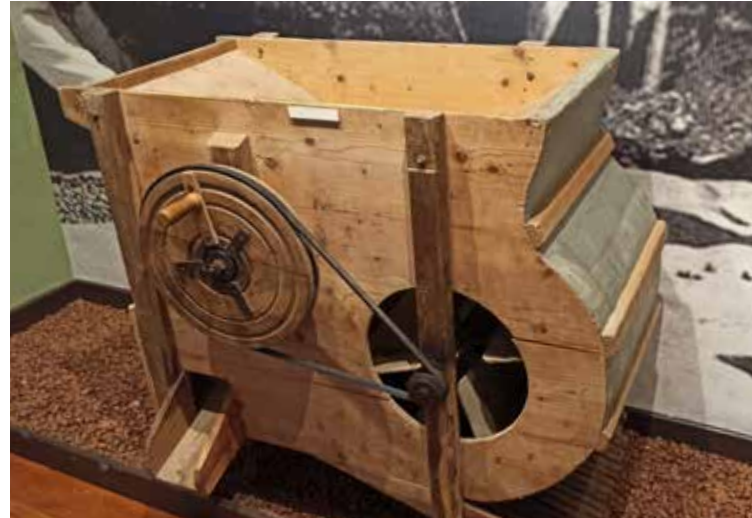
Bildiğiniz gibi fındık sadece Ordu'nun değil bölgemizin olmazsa olmaz ürünlerinden birisidir. Fındık bizim hayatımız, aşımız, yemeğimiz, kültürümüz, düşünümüz ve geleceğimiz. Yaşamımızda önemli bir yere sahip böyle değerli bir ürün hafızasının olmaması, gelecek kuşaklara aktarılmaması bölge için çok önemli eksiklikti. Ülkemizden ihracatı yapılan fındığın %30'u da Ordu'dan karşılanmaktadır. Böyle bir ürünün bu zamana kadar müzesinin olmaması bölge adına bir eksiklikti.

Bunula ilgili 2015 yılından itibaren yoğun bir şekilde çalıştık. Daha önce Bakanlığımız tarafından bir konak satın alınarak kamulaştırma işlemleri bitirildi. Şu anda fındık müzesine de ev sahipliği yapan konağın adı Kahraman Sagra Konağı'dır.

Bir yere gittiğiniz zaman, o yöreye ait ürün hakkında bir almak istersiniz, temas etmek istersiniz. Ürünün geçmişini merak edersiniz. Bu anlamda fındığın tanıtılabilmesi, gelecek kuşaklara aktarılabilmesi ve aynı zamanda geleneksel anlayışın yok olmaması için Ordu Büyükşehir Belediyesi'ne devrettik.



53





54



Müzedede yer alan eserler nelerdir?

Geçmişten geleceğe fındığı anlatan tematik müzede, fındık dikimi, üretimi, hasat süreci, işlenmesi ve nakliyesi temaları işlendi.

Ordu'yu ziyaret eden yerli ve yabancı turistler müzeyi gezdiğinde fındık hakkındaki ayrıntılı bilgi edinebiliyor.

Müze ile endüstriyel tarım ürünü fındığın geleneksel yaşamdaki yerinin gelecek nesillere aktarılması amaçlanıyor.

Bunun yanında bu işlerle uğraşan, fındık üretimi yapan, fındık sanayisinin içerisinde bulunan insanlardan bu eşyaları aldık ve buraya koyduk. Sonuç itibarıyla ortaya çok güzel bir müze çıktı. İlimize de böyle bir müzeyi kazandırdığımız için çok mutluyuz.

Müzedede fındığın tarihi, kültürü, öyküsü ve yaşamımıza kattığı her şey sergileniyor. Buradaki tüm materyaller birer bizim parçamız. Bu müzede kendimizi gördük ve en önemlisi hafızamıza hafıza kattık. Şehrin hafızasına da yeni bir hafıza ekledik.







57



Müzede elde edilen gelirler nasıl değerlendiriliyor? Ne amaçla kullanılıyor?

Kahraman Sagra Fındık Müzesi'ni birkaç ay önce Ordu Büyükşehir Belediyesi'ne devrettik. Dolayısıyla gelirleri ve masraflarıyla Ordu Büyükşehir Belediyesi ilgilenecek.

Yason Burnu ve Yason Kilisesi / Perşembe/ Ordu







Kültür, Sanat ve Turizm Şehri

Akçaabat

61

İlçe Oluş Tarihi	1987
Giresun İl Merkezine Uzaklık	13 Km.
Rakım	10 metre
Nüfus (2021)	127.331
Yüzölçümü	385 Km ²
Belediyeler/Beldeler	Akçaabat (Merkez)
Köy Sayısı	73



Akçaabat Kaymakamı Ramazan
KURTYEMEZ'in anlatımıyla Akçaabat

İlçemiz M.Ö.2000'li yıllara dayanan çok eski geçmişe sahip, Trabzon'la da bütünleşmiş bir ilçedir. İlk adı Yunanca 'çınar ağacı' anlamına gelen "Platana" olarak bilinmektedir. Daha sonra "Pulathane" ve en sonunda da Akçaabat adını almıştır.

Akçaabat'ta yoğun bir şekilde tütün tarımı yapılmaktaydı. Tütün tarımının yapılmasından ötürü de bolluk varmış. İyi gelir eden insanlarımız ekonomik yönden gelişmişlerdi. Bundan ötürü akçanın çok olduğu, akçanın abat ettiği, kalkındırdığı manasında Akçaabat adını almıştır.

Trabzon il merkezine 13 km uzaklıktaki ilçemiz Cumhuriyet ile birlikte Trabzon'a bağlanmıştır.

Gurur duyacağımız bir efsaneye ve şanlı bir tarihe sahiptir. 1806-1812 yılları arasında Osmanlı-Rus Savaşı'nda Rus donanması Osmanlı donanmasını Karadeniz'de üstünlük sağladığı dönemde rivayete göre 29 Ekim günü Kavaklı bölgesinden Akçaabat'a işgal girişimi başlatmışlar. İlçenin ileri gelenlerinden İshakoğlu Mehmet Bey önderliğinde Ruslara karşı konulmuştur. Yeterli destek almadan 953 şehit vererek Rusların ilerleyişi durdurulmuştur. Türk direniş tarihi açısından bence daha çok ön plana çıkarılması gereken, daha çok irdelenmesi gereken, insanlarımızın yaptığı kahramanlıkların yeni nesillere aktarılması bakımından son derece önemlidir.

En büyük handikaplarımızdan birisi arazi yapısıdır. Doğu Karadeniz Bölgesi'nde olduğu gibi ilçemizde de yeterli düz alanlara ve arazilere sahip değiliz. Bundan dolayı hem tarım alanları hem de sanayi alanları bakımından sıkıntılar yaşıyoruz. Tarım alanlarının yeterli kadar büyük olmaması, özellikle de ölçek bazında artık iyice bölünmüş olmasından ötürü yeterli düzeyde tarım gelişmemiş olmasına rağmen iklimin de etkisiyle ilçemiz büyük bir potansiyele sahiptir.

İlçemizin birçok yeri mikroklima özelliği göstermektedir. İlçemizde Akdeniz bölgesine özgü zeytin, portakal, turuncgil ve mandalina yetiştirebilmektedir. Aynı zamanda bölgenin de olmaz olmazsa ürünlerinden olan fındık ve çay önemli bir tarım ürünleridir. Yüksek kesimlerde yetişen kiraz ve ceviz de diğer ürünlerimizdir. Şu anda ana ürünümüz fındıktır.



Son yıllarda Akçaabat İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü, Akçaabat Belediyesi ve Akçaabat Ziraat Odasının da girişimleriyle çilek alanında bir yoğunluk sağlayama çalışıyoruz. Çilek ekimi teşvik ediliyor. Çilek tarımı yapanlar da bu işten son derece memnundur. Yine aynı şekilde örtü alt seracılığın da yaygın bir şekilde tarımı yapılmaktadır.

Son yıllarda ülkemizde de duyulmaya başlayan aronya bitkisini üretiyoruz. Kaymakamlığımız öncülüğünde İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü, Akçaabat Belediyesi ve Akçaabat Ziraat Odası olarak 33 adet çiftçimize yaklaşık 33 dönümlük bitki verdik. İlk yılda verimli bir şekilde yetiştirmeyi başardık. Bu ürünün çok önemli olduğunu düşünüyoruz. Akçaabat'ta damla-sulama yöntemiyle ürettiğimiz bu ürünün potansiyel olarak hem Türkiye içerisinde hem de yeterli düzeyde üretime yapıldığında yurtdışı piyasalarda da satılabileceğini düşünüyoruz. Menşei Kuzey Amerika olan ve anti oksidan bakımından son derece yüksek değere sahip aronyanın şu anki piyasa değeri kg başına 50 TL'dir. İyi bir tanıtımla özellikle Ortadoğu coğrafyasına bu ürünün pazarlanabileceğini düşünüyorum.





Turizm konusunda ilçemiz yaylaları, mesire alanları, tarihi evleri gibi önemli potansiyele sahiptir. Akçaabat tarihi bir kent olmasından ötürü tarihi yapıların bulunduğu bir ilçedir. Tarihi evlerden oluşan Orta Mahalle gibi önemli bir mekana sahiptir. Bu mahallede bulunan evlerin restorasyonu ile birlikte Akçaabat turizmde de hak ettiği payı alacaktır.





Bunun yanında denizi görebileceğiniz, en kısa sürede ulaşabileceğiniz Hıdırnebi gibi değere sahibiz. Hıdırnebi Yaylasına özel yürüttüğümüz bir projemiz vardır. Yapılması düşünülen tesisler vardır. Gerek kayak tesisleri, gerek oteller ve gerekse telefonik sistemiyle sadece Akçaabat'ın değil bölgenin cazibe merkezi olacaktır.

Akçaabat aynı zamanda bir gastronomi şehridir. Ünü Türkiye sınırları ötesine taşımış ve aynı zamanda coğrafi tescile sahip köftemiz vardır.

Doğayı çok fazla bozmadan, tahrip etmeden turizm yatırımları yapabilirsek potansiyelimizi daha da artacaktır.

Akçaabat, Trabzon'a yakın olmanın avantajlarını kullanıyor. Sınırlarımız içerisinde iki adet özel ve bir adet de kamu hastanesine sahibiz. Trabzon Üniversitesi Akçaabat sınırları içerisinde. Bu özellikleriyle Akçaabat hem sağlık hem de eğitim kentidir.

Sahaya çıktığımızda vatandaşlarımızdan daha çok sanayi tesislerini kurulmasını ve daha çok iş-istihdam olanaklarının artırılmasını talep etmektedirler.

Trabzon'un nüfus bakımından en büyük ilçesi konumundaki Akçaabat ekonomik olarak hem geçmişe hem de potansiyele sahiptir. Halkın çalışkanlığı ve girişimciliği ile Trabzon'un gelişmesine paralel olarak Akçaabat'ın da gelişeceğini düşünüyorum. Tarım, sanayi ve turizm alanlarında Akçaabat da pay alacaktır.

Tarihçe

Akçaabat, Karadeniz'in nadide ve şirin sahil ilçelerinin başında gelmektedir. İlçenin tarihi şüphesiz Trabzon tarihi ile yakından alakalıdır. Şevket Şâkir Paşa Trabzon Tarihi adlı eserinde Rum tarihçilerin etkisinde kalarak "Trabzon milattan önce 750 yıl önce inşa olup, ilk Trabzon'da yerleşen Meletlerin atası olan 'Katris' adlı bir kişidir." demektedir. Aynı eserde Akçaabat'ın 96 köy ve 6.700 hane olduğundan da bahsetmektedir. Madrid Milli Kütüphanesinde bulunan Klavion'un "Şark Seyahati" adlı eserinde: "Hava elverişli olmadığı için fındık yüklü gemi, Trabzon'un batısında 6 mil uzakta olan 'Blâton'dan geri dönmüştü" diyerek Blâton adını anmakta ve burasının eski bir merkez olduğunu söylemektedir. Bu da M.Ö. 4'üncü asırda Akçaabat'ın önemli bir yerleşim birimi olduğunu göstermektedir.

Türkler ilçeye 12'nci yüzyıldan itibaren Selçuklu döneminde Türkmen beylerinin bölgeyi fethetmesiyle yerleşmeye başlamışlardır. Trabzon'un 1461 yılında Fatih Sultan Mehmet Han tarafından fethedilmesi ile Osmanlı İmparatorluğu topraklarına katılmıştır. Osmanlı döneminde bucak iken 1897 yılında ilçe teşkilatı kurulmuş ve ilk Kaymakamlığa da Giritli Mehmet Ali GORDANOĞLU tayin edilmiştir.

Akçaabat, 1461 yılında Türk idaresine katılmasından 1 inci Dünya Savaşı yıllarındaki 1916 Rus işgaline kadar geçen 455 yılda herhangi bir işgale uğramamıştır. Şehrin tarihinde 1810 yılı Ramazan Ayı ayrı bir yer tutar. Bu tarihte Rus donanması Sargana mevkiine çıkarma yapmak istemiş, Akçaabat halkı 48'i kadın olmak üzere 969 kayıp vererek Akçaabat'ı savunmuş ve işgali engellemiştir.



20 Nisan 1916 yılında Rus gemileri Trabzon ve Akçaabat'ı topa tutarak yakıp yıkmışlar ve karaya asker çıkarak Akçaabat'ı işgal etmişlerdir. İşgalden iki yıl sonra Türk ordusu Akçaabatlı milis kuvvetlerinin de yardımıyla 17 Şubat 1918'de işgalcileri kovmuştur.



İlçe Adının Kaynağı

Kentin bilinen en eski adı 'Platana' olup Yunanca 'çınar ağacı' anlamına gelmektedir. Bijişkyan (1817) seyahatnamesinde kentin adı hakkında şu açıklamayı yapmıştır: "Platana, altı mil uzakta Yoros Koyu'nun içinde bir kasabadır. Platana çınar ağacı demektir, çünkü eskiden bura halkı aynı ağaca tapardı. Bununla beraber, bazıları Polathane yani 'demir fabrikası' olarak zikrederler." Akçaabat'a eski dönemlerde 'Pulathane' isminin verilmesi hakkında kesin bir tarihi bilgi yoktur. Bijişkyan'ın seyahatnamesinde olduğu gibi Şevket Şakir Paşa da, Trabzon'un putperestlerin elinde iken halkın 'Platana' denilen çınar ağacına tapmakta olduğunu, bu sebeple de nahiye isminin o ağaca nispet edilerek 'Pulathane'ye teşmil edildiğini yazmaktadır.

'Akçaabat' adının verilmesine gelince; rivayete göre ilçenin ismi üzerinde etimolojik ayrıştırma yapılarak "Akça'dan âbad olmuş yer, zengin yer" anlamında "Akçaabat" adının verildiği söylenmektedir. Kentin adının ticaretin gelişmesinden, paranın bolluğundan ve beyaz evlerinden dolayı veya eski Türkçeden kaynaklanan 'batıdaki şehir' anlamına geldiği de iddia edilmiştir.







Coğrafi Yapı, Bitki Örtüsü ve İklim

Rakımı 10 m olan Akçaabat, coğrafi olarak 39-40 derece doğu boylamı ile 40-41 derece kuzey enlemi arasında yer almaktadır. 385 km² yüzölçümüne sahip ilçenin doğusunda Ortahisar ve Maçka, batısında Çarşıbaşı, güneyinde Düzköy ve kuzeyinde ise boydan boya Karadeniz ile çevrilidir.

Yüzey şekilleri bakımından genellikle dağlıktır. Arazi fazla engebeli ve eğimlidir. Dağlar kıyıya paralel olarak uzanmakta ve bu dağlar küçük de-

reler ve derin vadilerle birbirinden ayrılmaktadır. Arazinin engebeli oluşu nedeniyle “tepe” niteliğindeki büyüklü küçüklü yükseltilere her yerde rastlanılabilir. Dağların ise üzerlerinde geniş düzlükler bulunur. Bu düzlüklerin yükseklikleri ise 1800-1900 m civarlarındadır. Önemli yaylalar arasında; Hıdırnebi, Kayabaşı, Büyük Oba, Balıklı Obası ve Işıklar Obası bulunmaktadır.



Kaynaklarını kıyıya paralel uzanan dağların doruklarından alan derelerin başlıcaları Yıldızlı Deresi, Söğütlü Deresi, Kireçhane Deresi, Kavaklı Deresi, Darıca Deresi, Zeytinlik Deresi, Çatalzeytin Deresi, Akçakale Deresi ve Taşlıca Deresidir. Dereler, güneyde kalan dağ ve platoları derin bir biçimde yararak hızlı akışları ile Karadeniz'e ulaşırlar. Derelerin havza genişlikleri 20 m'yi, kaynaklarından denize uzaklıkları ise 60 km'yi geçmez. Ayrıca Yıldızlı Deresi üzerinde kıyından 4 km uzaklıkta, 1950 yılındaki toprak kayması sonucu oluşan ve bugün mesire alanı olarak

değerlendirilen 'Sera Gölü' bulunmaktadır. Bu göl turistik olarak da ilgi görmektedir.

Tipik Karadeniz iklimi görülen ilçede genellikle yazlar orta sıcaklıkta, kışlar ise ılık geçer. İklimin ılıman karakterde olması, kıyından başlayarak yükselen dağların, özellikle karayel rüzgarını alması, yörede gür bitki örtüsünün oluşmasına yol açmıştır.

Ormanlık alan 14.311 hektardır. Bu miktar ilçe yüzölçümünün %37'sini oluşturmaktadır. Yaygın ağaç türleri ladin, kayın ve yer yer sarıçamdır.



Nüfus ve İdari Yapı

İlçenin nüfusu, 2020 yılı nüfus sayımına göre 127.331'dir. Km²'ye düşen kişi sayısı 330'dur.

Bir belediye (Akçaabat Belediye Başkanlığı), 73 mahalle muhtarlığı (Acısu, Ağaçlı, Adacık, Akçakale, Akçaköy, Akdamar, Akören, Akpınar, Alsancak, Ambarcık, Arpacılı, Aydıncöy, Bozdoğan, Cevizli, Cevizlik, Çamlıca, Çamlıdere, Çiçeklidüz, Çilekli, Çınarlık, Çolaklı, Çukurca, Darıca, Demirci, Demirkapı, Demirtaş, Derecik, Dört Yol, Düzpınar, Esentepe, Eskiköy, Fındıklı, Fıstıklı, Gümüşlü, Helvacı, Işıklar, Kaleönü, Karaçayır, Karpınar, Kavaklı, Kayalar, Kemaliye, Kirazlık, Koçlu, Kuruçam, Maden, Mersin, Meşeli, Meydankaya, Doğanköy, Nefsi pulathane, Ortamahalle, Ortaalan, Ortaköy, Osmanbaba, Özakdamar, Özdemirci, Salacık, Sarıca, Sarıtaş, Sertkaya, Söğütlü, Şinik, Tatlısu, Tütüncüler, Uçarsu, Yaylacık, Yenimahalle, Yeniköy, Yeşiltepe, Yeşilyurt, Yıldızlı, Zaferli) bulunmaktadır.

Eğitim, Sağlık ve Sosyal Durum

Akçaabat'ta eğitim öğretim faaliyetleri 7 anaokulu, 31 ilkokul, 30 ortaokul ve 14 lise ile verilmektedir. Ayrıca Hakkı Zeki Başaran Öğretmenevi ve Akçam Sanat Okulu, Mesleki Eğitim Merkezi ve Akçaabat Halk Eğitim Merkezi müdürlüğü tarafından yaygın eğitim faaliyetleri icra edilmektedir.

18.05.2018 tarihli ve 30425 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 7141 sayılı kanun ile Akçaabat'ta kurulan Trabzon Üniversitesi ile yükseköğretime katkı sunulmaktadır. Daha önce, Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı üniversite bünyesinde 7 fakülte, 1 enstitü, 5 meslek yüksekokulu, 2 yüksekokul ve 1 Devlet konservatuvarı vardır.

İlçedeki sağlık hizmetleri 9 Mayıs 2011'de hasta kabulüne başlayan Haçkalı Baba Devlet Hastanesi ile sürdürülmektedir. 218 yataklı Haçkalı Baba Devlet Hastanesi'nin yanında 107 yataklı Özel Medical Park Trabzon Hastanesi ve 75 yataklı Özel 7M Hastanesi ile de sağlık hizmetleri verilmektedir.



Tarım, Hayvancılık ve Ekonomik Durum

İlçenin toplam alanının % 47,20 si (18.190 ha) tarım arazisi, % 37,13 ü (14.311 ha) orman arazisi, % 5,33 ü (2053 ha) mera arazisi, % 10,34 ü (3986 ha) tarım dışı alanlardan oluşmaktadır.

Stratejik öneme sahip fındık Karadeniz'in diğer ilçelerinde olduğu gibi Akçaabat'ta yaygın bir şekilde yapılmaktadır. Bunu yanında hem açıkta hem de örtü altında sebze üretimiyle çoğunlukla domates, salatalık, biber, marul, patlıcan, karalahana, maydanoz ve fide üretimi yapılmaktadır.

Hayvancılık genellikle iç kesimlerdeki köylerde sürdürülmektedir. Küçükbaş hayvancılık bölge ırkı olan Karayaka koyunu ve kıl keçisiyle, büyükbaş hayvancılıkta ise yaygın olarak Jersey melezi ırk ile süt sığırcılığı yapılmaktadır.

Trabzon Ticaret ve Sanayi Odası'nın 10 Mayıs 2010'da coğrafi tescili sağlanan Akçaabat Köftesi ilçeye mahsus bir üründür.







Ulaşım

75

Başkent Ankara'ya 744 km, İstanbul'a karadan 1.065 km/ denizden 555 mil ve il merkezi Trabzon'a 13 km uzaklıktadır. Trabzon Havalimanına uzaklığı ise 20 km'dir.





Kültür ve Turizm

1991 yılından bu yana her yıl Temmuz ayında ilçede Akçaabat Müzik ve Halk Oyunları Festivali adı altında müzik ve halk oyunları festivali düzenlenmektedir. Başta Hıdırnebi Yayla Şenlikleri olmak üzere birçok yaylada yaz aylarında yayla şenlikleri düzenlenmektedir. Bu şenliklere ilçe halkı başta olmak üzere yurt içi ve yurt dışından birçok misafir gelmektedir.

Akçaabat'ın folklor faaliyetleri çok eski yıllara dayanır. Folklorik özellikler mahalleden mahalleye, köyden köye farklılıklar gösterebilmektedir.

Türküleri, oyunları, elbisesi, yemeği ile folklorun çeşitli özelliklerini bir arada gösteren halk oyunları ön planda bulunmaktadır. Halk oyunları dalında okulların, Halk Eğitimi Merkezinin ve STK'ların ülkemizde ve dünya çapında pek çok birincilikleri vardır.

Sosyal hayat; yayla şenlikleri, festivaller, kalandar, Hıdırellez, dini bayramlar gibi günler ile zenginleşmiştir. İnsanlar arasında aile, akraba ve arkadaşlık bağları kuvvetli olup spor, sanat alanlarına da hem gençler hem de yetişkinlerce ilgi fazladır.



Akçaabat-Karadağ Yaylası

Akçaabat-Düzköy yolunun 12. km'sinden batıya dönülerek, 28 km. toprak yolla yaylaya ulaşılır. 1946 m. yükseklikteki yayla bol oksijeni ile akciğer tedavisi görmüş hastaların tatil için tercih ettiği yerdir. Altyapı hizmetleri tamamlanmış olan yaylada, hediyelik eşya satış yerleri, bakkal, kahvehane, lokanta, fırın hizmetleri mevcuttur.

Hıdırnebi ve Kuruçam Yaylaları

Yaylalara Akçaabat-Düzköy yolunun 12. km'sinden batıya dönülerek, 10 km'lik toprak yolla ulaşilmektedir. Yolu yaz-kış ulaşımına açık olan Kuruçam ve Hıdırnebi yaylaları arası 1 km'dir. 1742 m. yükseklikteki yaylalarda, altyapı hizmetleri tamamlanmış durumdadır. 20 Temmuz'da başlayıp üç gün süren Hıdırnebi Şenlikleri'nin düzenlendiği Hıdırnebi Tepesi, doğal manzara seyir terası konumundadır. Orman içinde kurt, tilki, çakal gibi yaban hayvanları izlenebilir ve foto safari yapılabilir. Konaklamak için pansiyon tipi evler hizmet vermektedir.

Sera Gölü

Trabzon'un batısındaki Sera deresi üzerinde, kıyıda 1 km içerde bulunmaktadır. Dağ yamacının, 20 Şubat 1950'de kayması ile oluşan bir baraj gölüdür. Barajın arkasında vadi boyunca birkaç km'lik bir uzunluk gösterir. Genişliği 150-200 m arasında değişir. 24 Nisan 2010 tarihinde hizmete giren 219 dekarlık Sera Gölü Tabiat Parkı turizm açısından önemli bir mekandır.

Balıklı Göl

Bölgemizin coğrafi yapısı nedeniyle oluşan bir göldür. Balıklı Göl Akçaabat-Düzköy yolu üzerinden Hıdırnebi yaylasına giden yol üzerinden gidilir. Doğal güzelliği muhteşem olan bu gölümüz yazın birçok ziyaretçi tarafından dinlenme ve piknik alanı olarak kullanılır.

Giresun'un Şirin İlçesi Doğankent

78

www.doka.org.tr

İlçe Oluş Tarihi	20 Mayıs 1990
Giresun İl Merkezine Uzaklık	77 Km.
Rakım	187 metre
Nüfus (2021)	6.751 (İlçe Merkezi-4.544 / Köyler-2.207)
Yüzölçümü	168 Km ²
Belediyeler/Beldeler	Doğankent (Merkez)
Köy Sayısı	9





Kaymakam
Tuncay KARATAŞ'ın
anlatımıyla

Doğankent

Yaklaşık 6700 toplam nüfusa sahip ilçemiz 5 mahalle ve 9 köyden oluşmaktadır. Yine ilçemizin sınırları içerisinde 22 yaylaya sahibiz.

İlçemizde insanlarımız yoğunlukla tarım ve hayvancılıkla geçimini sağlamaktadır. Özellikle fındık üretimi çok fazladır.

Yaylalarımız çoğunlukla hayvancılık için kullanılmaktadır. Son yıllarda yaylalarımız turizme açıldı ve insanlarımız yaylaları turizm için kullanmaktadır.

İlçemiz Giresun-Gümüşhane-Bayburt karayolu üzerinde bulunmaktadır. Tam bir geçiş güzergâhı üzerinde yer alan ilçemiz önemli oranda orman varlığına sahiptir. Bu anlamda ilçemizde kereste fabrikası kurulabilir. Hem istihdam hem de yerel ürünlerin ortaya çıkma noktasında katkı sağlayacaktır.

İkinci olarak geçiş güzergâhında yer alan ilçemizde tekstil fabrikası kurulabilir. Tekstildeki bazı hammaddelerin burada olduğunu biliyorum. Gençlerimize istihdam sağlayabilecektir. Giresun'un sahil ilçelerinden deniz aşırı ülkelere ihracat yapılabilir.

22 Ağustos 2020 yılında bir sel yaşadık. O selden sonra hayatımızda çok şey değişti. Allah'a çok şükürler olsun insan kaybımız yok ama maddi kaybımız çok fazla oldu. Kamu binalarımız yıkıldı. Bu yıkılan binalarımızın içinde hükümet konağımız da yer almaktadır. Bunula birlikte bir okulumuzu da kaybettik. Yeni Hükümet Konağı yapılacak arazi kamulaştırılmıştır. Zemin etüdünden sonra bu yıl içerisinde inşaatına başlanacaktır.

Sayın Cumhurbaşkanımızın ilçemizi ziyaretinde hastane ile doğalgaz müjdesini verdi. Köylere Hizmet Götürme Birliği olarak İl Sağlık Müdürlüğüne arazi tahsis ettik. Giresun İl Sağlık Müdürlüğü de en yakın zamanda projesini tamamlayarak Devlet Hastanesi yapımına başlanacaktır. 2021 içerisinde de ilçemize doğalgaz gelecektir.

Yine hasar gören ilkököl yerine yenisinin inşaatına da bu yıl içerisinde başlanacaktır.

Sel felaketinde İlçe Halk Kütüphanesi de hasar görmüştü. Doğankent Belediyesi ve Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü arasında yapılacak protokolle Halk Eğitim Merkezi ve Halk Kütüphanesi çok yakında ilçemize kazandırılacaktır.

Gençlik merkezi ve kapalı spor salonu özellikle genç nüfusumuz için ihtiyaç arz etmektedir. Bunlar da çok yakın zamanda Köylere Hizmet Götürme Birliği aracılığıyla arazisi tahsis edilerek belediyemiz tarafından yapılacaktır. Projesi biten kültür merkezimiz de Doğankent Belediyesince yapılacaktır.

Sayın valimizin koordinesinde kadın kooperatifi kurmak istiyoruz. Yaşanan sel felaketi bu süreci olumsuz etkilemişse de bundan vazgeçmiş değiliz. Bölgemiz özellikle yaban mersini yönünden çok zengindir. İlk aşamada yaban mersininin çalışmasını yapıp coğrafi işaretini almayı hedefliyoruz. Kadın kooperatifini de kurarak kadınlarımıza istihdam sağlamayı düşünüyoruz. Kadınlarımızın ürettiği ürünleri elektronik ortamda ülkemizin her yerine pazarlamayı ve bu suretle kadınlarımıza gelir elde etmelerini sağlayacağız.

Aynı zamanda Giresun-Gümüşhane-Bayburt karayolu üzerinde bulunmamızdan ötürü yöresel ürünlerin satışının yapılacağı bir mekan da oluşurup bu ürünlerin buradan da satışı yapılabilir.

İlçemize bir adet sera kazandırdık. Çocuklarımız önlerine gelen meyve veya sebzelerin nasıl yetiştiğini bilmiyorlar. Dolayısıyla çiftçilerimize ve öğrencilerimize doğru tarımı öğretmeyi amaçlıyoruz. Kurulan seramız yaklaşık 108 m²'dir. 7-8 bin bandındaki nüfusuyla ilçemiz adına ideal bir büyüklüktedir. Çiftçilerimizi ve öğrencilerimizi buraya getirerek doğru üretim ve doğru seracılığı öğretmeyi hedefliyoruz. Aynı zamanda öğrencilerimiz aracılığıyla da üretilen ürünleri ihtiyaç sahibi vatandaşlarımıza ulaştırmanın gayreti içerisindeyiz. Bununla da öğrencilerimize dayanışma ve yardımlaşma kültürünü aşılamayı hedefliyoruz.

İlçemiz iki büyük köye sahiptir. Giresun'un en büyük beş köyünden biri olan Çatak köyüne mesire alanı yapmayı düşünüyoruz. İlçe merkezine yaklaşık 10 km uzaklıktaki yapılacak mesire alanında vatandaşlarımızın güzel vakit geçireceklerdir.

Yine sosyal anlamda belediyemiz çok güzel kafe-restoran açarak vatandaşlarımızın bu talebine yanıt verecektir.

İlçemizdeki gençlere sessiz ortam yaratmak adına halk eğitim merkezimizde ve halk kütüphanemizde bireysel odalar yapacağız. Gökyüzü aydınlatmalı, kar sistemli küçük dokunuşlarla bu hedefi gerçekleştirmek istiyoruz. Bu odalara giren öğrencilerimiz sessiz bir şekilde derslerine çalışabilecekler. Bireysel odaları çok önemsiyorum. İlçemizden ciddi şekilde tıp fakültesine, mühendislik ve mimarlık fakültelerine hazırlanan gençlerimiz bu odalardan faydalanabileceklerdir.







Tarihçe

Alparslan'ın Malazgirt Zaferinden sonra (1071) bu bölge Selçuklulara, onlardan da Osmanlıların egemenliğine geçmiştir. Osmanlıların egemenliğine geçişi Fatih'in 1461 yılındaki Trabzon seferi ile olmuştur.

Önceleri buranın adı Kürtün-ü Zir idi, şimdiki Kürtün ise Kürtün-ü Bala olarak anılmakta idi. Bundan 500 yıl önce Kürtün-ü Zir ismi Manastırbükü olarak değişmiştir. Bu dönemde bu bölgede halkın büyük çoğunluğunu Hristiyanlar temsil etmekte, onlar yaşamakta idi. O sırada idari şekil Nahiye Müdürlüğü olup, Nahiye Müdürü 4 ay süre ile Kürtün-ü Zir (Harşit'ta), kalan sürede ise Kürtün-ü Balada oturmakta, her iki nahiyeyi bu şekilde idare etmekte idi.

O sıralarda kasaba Gümüşhane'ye orası da Trabzon'a bağlı idi. İlçe 1. Dünya Savaşından sonra Harşit adını almıştır. Harşit kelime olarak Farsça bir kelime olup, Hurşit'den gelmekte ve mana olarak güneşin en sıcak yeri anlamına gelmektedir.

Başka bir rivayete göre; har, diken; şit, taş/çakıl demektir. Osmanlılar zamanında buralara dikenlik, taşlık, çakıllık denilmiştir.

Yönetim olarak 1. Mahmut döneminden sonra meydana çıkan ve adına voyvoda denilen Derebeyliklerce yönetilmiş, ilk kez Yakup oğlu İbrahim Ağa Kürtün-ü Balada yönetimi ele geçirerek bir süre Derebeyi olarak yönetimi sürdürmüştür. Yönetime devam ederken gezmek maksadıyla Harşit'e geldiğinde Şit Köyünde vurularak öldürülmüş, onun ölümünden sonra yönetim oğlu Emin Ağa'ya geçmiş, 1836 Tanzimat'ından sonra Derebeylik yönetimi ortadan kaldırılarak devlet yönetimine geçiş sağlanmıştır.

Bu kasaba; 1916 yılında Çarlık Rusya tarafından işgal edilmiş ancak, Harşit Çayı'nın karşı tarafına (şimdiki H.E.S.'nin olduğu bölgeye) geçmemiş ve Harşit 1918'e kadar Rus işgali altında kalmıştır. İşgal 15 Şubat 1918'de sona ermiştir.

1952 yılına kadar Gümüşhane'ye bağlı ilçe olan Doğankent 1952 yılında Giresun İline bağlanmış ve 1961 yılında Harşit adını bırakarak Doğankent adını almıştır. Tirebolu ilçesi sınırları içerisinde nahiye iken, 20 Mayıs 1990 tarih ve 3644 no'lu Kanunla ilçe statüsüne kavuşmuştur.



Coğrafi Yapı, Bitki Örtüsü ve İklim

Harşit Vadisi içerisinde kurulmuş bir yerleşim birimidir. Köy yerleşim yerleri genelde meyillidir. Doğusunda Çanakçı, batısında Güce, kuzeyinde Tirebolu ilçeleri ve güneyinde Gümüşhane'nin Kürtün ilçesi ile çevrili olup rakımı 187 m'dir.

168 Km²'lik yüzölçüme sahip Doğankent Doğu Karadeniz iklimi özelliği taşımaktadır. Yaz ve kış aylarında bolca yağış almaktadır.

Nüfus ve İdari Yapı

İlçenin TÜİK verilerine göre 2021 yılı toplam nüfusu 6.751 olup, merkez nüfusu 4.544, köy nüfusu ise 2.207'dir. İlçe genelinde 5 mahalle ve 9 köy bulunmaktadır. İlçenin km²'ye düşen kişi sayısı 41'dir.

9 köyü (Çatak, Çatalağaç, Doymuş, Güdül, Güvenlik, Kozköy, Oyraca, Söğütağzı, Yeniköy) ve 5 mahallesi (Merkez, Sadaklı, Süttaş, Yeşiltepe, Yenimahalle) mevcuttur.

Eğitim, Sağlık ve Sosyal Durum

Doğankent'te eğitim ve öğretim faaliyetleri 1 anaokulu, 3 ilkokul, 5 ortaokul ve 1 lise ile sürdürülmektedir. İlçede halk eğitim merkezi ve öğretmen evi ile öğretime katkı sunulmaktadır.

İlçedeki sağlık hizmetleri Doğankent Toplum Sağlığı Merkezi aracılığıyla verilmektedir.

İlçede homojen bir sosyal yapılanma görülmektedir. Dışarıdan bölgeye memur ya da işçi kesimi dışında kalıcı göç eden bulunmamaktadır. Yaz aylarında yaylacılık geleneği devam ettirilmektedir.



Tarım, Hayvancılık ve Ekonomik Durum

İlçenin 7200 ha orman arazisine, 2800 ha tarım arazisine, 2900 ha çayır ve mera arazisine, 2700 ha yerleşim yeri arazisine ve 1200 ha tarım dışı meskun alana sahiptir. İlçemizde 1176 çiftçimiz mevcuttur. Tarım arazisi dağılımı ise 652 dekar mısır, 405 dekar patates, 26210 dekar fındık, 616 dekar sebze ve 200 dekar meyveden oluşmaktadır.

1300 büyükbaş, 1079 küçükbaş hayvan varlığına sahip ilçede 2145 arı kovanı mevcuttur.

Doğankent ilçesinde halkın çoğunluğunun geçimi tarıma dayalıdır. Bunun haricinde ilçede T.K.D. Kuzey Enerji A.Ş. Doğankent HES ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarında memur ve işçiler çalışmaktadır. Ayrıca İlçemizde faaliyet gösteren bir adet Taş-Çakıl ocağı bulunmaktadır.

Kamu kurum ve kuruluşlarında çalışan işçi, memur ile kereste, odun, fındık, canlı hayvan satışı, bal satışı ve nakliyecilikten elde edilen gelirler ilçe ekonomisinin başlıca gelir kaynaklarını oluşturmaktadır.

Ulaşım

Doğankent'in Giresun il merkezine uzaklığı 77 km'dir. Karadeniz sahiline 32 km, Gümüşhane'ye ise 82 km Giresun İl Merkezine 77 km, Tirebolu İlçesine 32 km, Gümüşhane İl Merkezine ise 82 km uzaklıktadır.

Doğankent'in Ordu-Giresun Havalimanına 107 km., Trabzon Havalimanına ise 122 km mesafede yer almaktadır.

Kültür ve Turizm

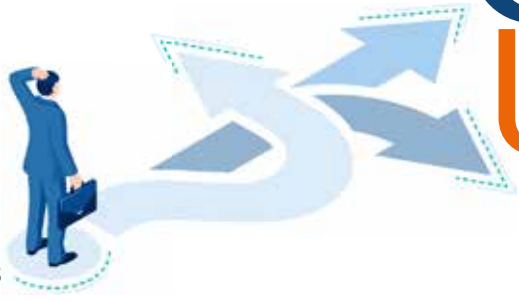
İlçe sınırları içerisinde 23 adet mera ve yaylak bulunmaktadır. Bu yaylaklar hayvancılık ve turizm amaçlı kullanılmaktadır. Yine çok sayıda doğal şelaleler bulunmaktadır. Bunların en önemlileri Şadı ve Doymuş Şelaleleridir. Ayrıca su değirmenleri de bulunmaktadır. Dere ve vadi yataklarında asma köprüler turizm açısından ilgi çekmektedir.







Geleceğe Umutla Bak!



88

www.doka.org.tr



DOKA Uzmanı Oğuzhan ŞATIR

2000'li yılların başlarından itibaren yenilikçilik odaklı büyüme konsepti ile tüm dünyada girişimcilik ivme kazanmıştır. Küreselleşmenin etkisi ile artan rekabet ortamında yeni ürün veya hizmetler ortaya çıkaran girişimciler ile kurum içi inovasyona önem veren esnek yapıdaki şirketler daha ön plana çıkmıştır. Bu durum Covid-19 salgını ile ortaya çıkan krizde daha da belirginleşmiştir. Girişimcilik kültürüne sahip şirketler veya girişimciler içinde bulundukları ekonomik ve sosyal sorunlara yeni değer önerileri ile hızlı bir şekilde çözüm üretmiş ve krizi fırsata çevirerek geleneksel şirketlerin pazar payına erişmişlerdir. Sosyal sorunları çözme amacı taşıyan sosyal girişimlerin sosyal kalkınma üzerine olumlu etkileri de girişimciliğin sosyo-ekonomik boyutunu gözler önüne sermektedir. Bu bağlamda **girişimcilik, ekonomik dönüşüm için politika yapıcılarının önemle üzerinde durması gereken bir alandır.**

Ekonomisi güçlü, yenilikçi ve rekabetçi; bölgesel değerlerini korumuş; sosyal yönden gelişmiş ve bütünleşmiş; altyapısı tamamlanmış, sürdürülebilir çevre ve yüksek yaşam kalitesine sahip bir Doğu Karadeniz Bölgesi vizyonuna katkıda bulunmak amacıyla Ajansımız tarafından üç ana başlık altında stratejik kalkınma hedefleri ortaya konulmuştur. Bu ana başlıklardan bir tanesi de girişimciliktir. Temel ilke-miz olan İnsan Odaklı Kalkınma prensibi ile uyumlu olarak ve sonuç odaklı çalışma yaklaşımı doğrultusunda **“Doğu Karadeniz’de girişimcilik kültürünü yaygınlaştırmak ve güçlü bir ekosistem oluşturmak” amacı ile 2020-2022 yılları arasında uygulanmak üzere Yeni Nesil Girişimcilik Sonuç Odaklı Programı tasarlanmıştır.**

Yeni Nesil Girişimcilik Sonuç Odaklı Programında temel müdahale yaklaşımı girişimcilik ekosistemi içindeki tüm paydaşların aynı hedef doğrultusunda koordineli hareket ederek daha iyi bir hizmet sunma kapasitesine erişmesini sağlamaktır. Bu süreçte girişimcilere bire bir hizmet sunan bölgemizdeki teknoloji transferi uygulama ve araştırma merkezleri (TTM), teknoloji geliştirme bölgeleri, kuluçka merkezleri, İŞGEM vb. hizmet sağlayıcılar Ajansımız tarafından **kilit paydaşlar** olarak belirlenmiştir. Bu kapsamda öncelikle gerçekleştirilecek tüm faaliyetlerin içeriğine ve zamanlanmasına katkı sunacak bir koordinasyon kurulu kurularak girişimcilere daha iyi hizmet verebilmek adına;

• Girişimcilik üzerine farkındalığın bölgemizde artırılmasına,

• Bölgemizde girişimcilere hizmet sunan aktörlere bilgi ve tecrübe aktarımı sağlanmasına,

• Geniş ve etkili bir iletişim ağına sahip olmak için Türkiye’de girişimciliğin gelişmiş olduğu ana iki çekim merkezi olan İstanbul ve Ankara ile bölgemiz arasında bir iletişim ağı oluşturulmasına,

• Girişimlere hizmet sunan aktörlerin tanıtımının yapılmasına

İhtiyaç olduğuna karar verilmiştir. Söz konusu ihtiyaçları karşılamak üzere Ajansımız geçmişte çeşitli tanıtım, eğitim ve proje faaliyetleri gerçekleştirmiş olup elde edilen tecrübeler neticesinde etkililiği artırmak üzere 2020 yılında daha bütüncül ve kapsamlı bir etkinlik takvimi oluşturularak bir hızlandırma programı planlamıştır. Hızlandırma programları girişimcilerin iş fikirlerini hızlı bir şekilde hayata geçirmek veya mevcut girişimlerini seviye atlatmak için tasarlanan kısa süreli yoğun eğitim ve mentorluk programlarıdır. Bu amaçla, 17 Aralık 2020 – 11 Şubat 2021 tarihleri arasında FutureUp Hızlandırma Programı uygulanmıştır.

FutureUP HIZLANDIRMA PROGRAMI

Girişimcilere özel eğitim ve profesyonel mentorluk hizmetleri ile girişimine seviye atlat...

ÖDÜLLER

- Dilediğin Eğitimi Alma Fırsatı
- Patent/Faydalı Model Başvuru Desteği
- Ön Kuluçka Desteği
- İleri Seviye Mentorluk Desteği
- 2021 Yılı BIGG Çağrısına Doğrudan Dahil Olma Fırsatı

Son Başvuru Tarihi: **20.12.2020**

Başvuru: <http://bit.ly/futureup>
<http://bit.ly/future-up>

Hızlandırma programları
girişimcilerin iş fikirlerini
hızlı bir şekilde hayata
geçirmek veya mevcut
girişimlerini seviye
atlatmak için tasarlanan
kısa süreli yoğun eğitim ve
mentorluk programlarıdır.



FutureUp Hızlandırma Programı, Doğu Karadeniz Bölgesinde bulunan sekiz üniversite - Artvin Çoruh Üniversitesi, Avrasya Üniversitesi, Giresun Üniversitesi, Gümüşhane Üniversitesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Ordu Üniversitesi, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi ve Trabzon Üniversitesi ile Trabzon Teknokent'in işbirliğinde organize edilmiştir. Programa bölgemizdeki ölçeklenebilir iş fikrine sahip girişimciler ve girişimci adaylarımız davet edilmiştir. Tanıtımlar paydaşların iletişim ağıları, Ticaret ve Sanayi Odalarının Kadın ve Genç Girişimler Kurulu ile üniversitelerin öğrenci kulüpleri üzerinden yapılmıştır. Ayrıca daha geniş bir hedef kitleye ulaşabilmek adına sosyal medya üzerinden ücretli reklamlar verilerek girişimcilik ile ilgilenen bölgemizdeki girişimci adaylarına ulaşılmaya çalışılmıştır. Ayrıca hem bölgedeki girişimcileri

teşvik etmek hem de Programın tanıtımını yapmak amacı ile program öncesi başarılı genç girişimcilerin tecrübelerini paylaştıkları bir girişimcilik sohbeti etkinliği de gerçekleştirilmiştir. Böylece FutureUp Programında girişimci adaylarını bekleyen süreç ve faydaları konusunda katılımcılar birinci elden bilgiler edinmiştir. Tüm tanıtım çalışmaları sonucunda 500'den fazla girişimci adayına ulaşılmıştır. Paydaşlarımız ile birlikte oluşturulan değerlendirme komisyonu başvuru sahiplerini "yenilik", "sürdürülebilirlik" ve "teknik kapasite-gerçekleştirilebilirlik" kriterleri üzerinden değerlendirmiştir. 24-25 Aralık 2020 tarihinde gerçekleştirilen "**Temel Girişimcilik Eğitimi**" ile FutureUp Programı sağlık, uzaktan takip sistemleri, eğitim, içecek,, yenilebilir enerji kaynakları, savunma sanayi vb. pek çok farklı sektörden 30 takımın katılımı ile başlamıştır.



Girişimciler tematik eğitim programları, bire bir mentorluk hizmetleri ve Demo günü etkinliğini içeren altı haftalık yoğun hızlandırma programını başarılı bir şekilde tamamlamışlardır. 11 Şubat 2021 tarihinde düzenlenen Demo Günü etkinliği ile tamamlanan FutureUp Programı sonunda, “En Yenilikçi Fikir”, “Sosyal Fayda ve Sürdürülebilirlik” ve “İleri Teknoloji” kategorilerinde birinci olan girişimciler;

- Dilediği eğitim programı,
- Patent/Faydalı model başvuru desteği,
- Ön Kuluçka desteği,
- İleri seviye mentorluk Desteği,
- 2021 TÜBİTAK BİGG çağrısına doğrudan dahil olması fırsatı ödül paketinden istedikleri ödülü seçme şansını elde etmişlerdir.

FUTURE UP HIZLANDIRMA PROGRAMI | Girişimcilik Sohbetleri

Nazlı Temur
Xena Vision

İlker Köksal
Botanalytics

Efe Kart
Geodo

17 Aralık 2020
17:00-18:30
Başvuru: bit.ly/futureup-girisimcilik-sohbetleri



Programa katılan girişimciler %95 oranında hem programı yararlı bulduklarını hem de benzer programlara tekrardan katılmak istediklerini belirtmişlerdir. Girişimciler yanında girişimcilik kurulu üyeleri açısından da program olumlu sonuçlar doğurmuştur. Program sayesinde paydaşlarımız program sürecinde girişimcilerin ihtiyaçların ilk elden tecrübe etme şansları bulmuş, profesyonel mentorlerle beraber mentorluk süreçlerine katılım sağlamış ve pratik tecrübe kazanmışlardır. Ajansımız da bire bir olarak girişimlerin ve girişimcilerin ihtiyaçlarını yakında görme fırsatı yakalamıştır.



İnsan Odaklı Kalkınma prensibi ile uyumlu olarak ve sonuç odaklı çalışma yaklaşımı doğrultusunda “Doğu Karadeniz’de girişimcilik kültürünü yaygınlaştırmak ve güçlü bir ekosistem oluşturmak” amacı ile 2020-2022 yılları arasında uygulanmak üzere Yeni Nesil Girişimcilik Sonuç Odaklı Programı tasarlanmıştır.



Yeni dönemlerde girişimcilere ve girişimcilere hizmet sağlayan aktörlere yönelik Ajansımız etkinlikleri devam edecek olup mali ve teknik destekler ile de ekosistemi desteklemeyi amaçlıyoruz. FutureUp Programı sayesinde elde ettiğimiz network ve tecrübeleri değerlendirmek amacıyla yakın zamanda Ajansımız Merkez Hizmet Binasının teras katında girişimcilere özel ön kuluçka hizmeti sunacak **DOKARoof** merkezimizi açmayı planlamaktayız. Ayrıca girişimcilerin finansmana erişim ihtiyaçlarını hızlı bir şekilde karşılamak için de **Hemşehri Yatırımcılığı** isimli yeni bir finansman modeli üzerine çalışma yürütmekteyiz. Bölgemizin girişimcilik ekosisteminin arzu edilen seviyeye çıkarılmasına katkıda bulunmayı arzu ediyoruz. Doğu Karadeniz’de girişimcilik kültürünün ve yeni girişimlerin gelişmesi için yerelden ulusala, ulusaldan küresele işbirliği çalışmalarımıza devam edeceğiz.

DOKARoof





Satala Antik Kentinin Turizme Kazandırılması Projesi

Kelkit İlçesi Köylere Hizmet Götürme Birliği Müdürü Çetin Kaya, Köylere Hizmet Götürme Birliği tarafından hazırlanan Satala Antik Kentinin Turizme Kazandırılması Projesi'ni anlattı.

Proje ile Satala Antik Kenti ve Sadak Barajı'nın bütünlük halinde turizme kazandırılmasının amaçlandığını belirten Kaya, "Projenin tamamlanmasıyla birlikte yeni bir destinasyon noktası oluşturulması hedeflenmiştir" dedi.

"Roma İmparatorluğu'nun doğu sınırında yer alan dört büyük lejyon kalesinden bir tanesi de Satala'dır" diyen Kaya, konuşmasına şöyle devam etti:

"Anadolu'da günümüze kadar ulaşan tek yapı Satala'da 15.Roma Lejyonu konumlandırılmıştır. 2017 yılında kamulaştırılan alan üzerinde, 2018 yılında ilk kazı çalışmaları başlamıştır. Yaklaşık 10 yıllık bir süre içerisinde Satala Antik Kenti'nin görünürlüğünün ve bilinirliğinin artacağına inanıyorum. Günümüze ulaşmış tek Roma Lejyonu Satala'da yapılan kazı çalışmalarında Milattan önce 3.bine tarihlenen seramiklerin bulunmuştur. .





97



Sasaniler tarafından yok edilen 15.Roma Lejyonu, yaklaşık 500 yıl burada hüküm sürmüştür. Tarihi geçmişi, tarihi su kemerleri, hamamı, 15. Lejyona ait kale kalıntılarının yer aldığı ve Doğu Roma İmparatorluğu'nun son askeri karargâhı niteliğindeki alan bu projeye turizme kazandırılacaktır.”

Proje kapsamında yapılacaklardan bahseden Kaya, “Bu kapsamda Satala Antik Kenti’nin girişine 1 adet kafe karşılama alanı, 1 adet su kemerlerinin bulunduğu kısma karşılama birimi, su kemerlerinin rölöve restorasyonlarının yapılması, kentin tarihini anlatıldığı tabelalar, yönlendirme tabelaları, gezi ve yürüyüş yollarının yapılması sağlanacaktır” diye konuştu.

Şehrin tarihi ve tarihi unsurlarının tanıtıldığı afis ve broşürlerin basımı ile dağıtımının da yapıldığını kaydeden Kaya, projeye birlikte gelişecek olan turizm sektörünün ilçedeki işsizliği azaltacağını sözlerine ekledi.



Satala Antik Kenti

Program Adı	Tarihi, Kültürel Ve Doğal Değerlerin Korunması Ve Geliştirilmesi Mali Destek Programı				
Referans No	TR90/18/TKD/0001				
Proje Adı	Satala Antik Kentinin Turizme Kazandırılması Projesi				
Yararlanıcı	Kelkit İlçesi Köylere Hizmet Götürme Birliği				
Bütçe	400.000 TL	Destek Miktarı	300.000 TL (% 75)	Proje Süresi	22 ay

Proje İle İlgili Detaylar

1- Proje Ofisi ve Ekibinin Oluşturulması

Kurum bünyesinde proje ofisi oluşturulmuş ve proje ekibi tayin edilmiştir.

2- Küçük İnşaat İşleri

Kelkit İlçe Merkezine 26 km mesafede bulunan Antik Satala Kenti 2018 yılında kazı çalışmalarına başlanılmıştır. Kazı çalışmaları ile birlikte Doğu Karadeniz Bölgesinin en eski tarihi birikimine sahip olan antik kentin turizm destinasyonu haline getirilmesi için kent girişine ve antik su kemerleri gezi alanına 1'er adet olmak üzere 2 adet 3x7m ölçülerinde turist karşılama büroları, 1 adet müze evi olarak kullanılmak üzere 69 m ölçüsünde müze evinin yapımı, antik kentten su kemerlerine ve kent içi, kazı alanı, sur dibi, su kemerleri, göl bası mevkilerinin dolaşılıp gezilmesine imkân verebilecek yürüyüş yolları yapılmıştır.

3- Etüt, Proje ve Araştırma İşleri

Proje kapsamında Antik Kentimizin, eserlerinin tarihi eserlerinin dokusunun hakkında tarihi vesikalar üzerinde araştırma ve incelemelerin yaptırılmıştır.

4- Tanıtım ve Görünürlük Faaliyetleri

Proje kapsamında Satala antik kentinin tanıtılmasına yönelik tanıtım kitabından 400 adet bastırıldı. Antik Kentin tanıtımına yönelik 12 bin adet tanıtım materyali (tabelalar, afiş, broşür ve yönlendirme tabelaları) yaptırılmıştır.









Uluslararası Karadeniz Arıcılık Konferansı Ordu'da yapıldı

Doğu Karadeniz Kalkınma Ajansı'nın (DOKA) ortağı olduğu Karadeniz Havzası Sınır Ötesi İşbirliği Programı kapsamında arıcılık sektörüne yönelik gerçekleştirilen Uluslararası Karadeniz Arıcılık Konferansı Ordu'da yapıldı.

Karadeniz Havzası Sınır Ötesi İşbirliği Programı kapsamında, Romanya Galati Tehnopol Birliğince hazırlanan ve DOKA'nın ortağı olduğu Karadeniz Havzasındaki Arıcılık ve Bağlantılı Sektörlerde Rekabet Gücünün ve Ticaretin Arttırılması Projesinin bir faaliyeti olarak Ordu'da gerçekleştirilen konferansa, Ordu Valisi Tuncay Sonel'in yanı sıra Ordu Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Servet Şahin, DOKA Genel Sekreteri Onur Adıyaman, Ordu Tarım ve Orman İl Müdürü Kemal Yılmaz, Ordu Arıcılık Araştırma Enstitüsü Müdürü Feyzullah Konak, DOKA Proje Geliştirme ve Uygulama Birimi Başkanı Mehmet Bozdoğan, DOKA Ordu İl Temsilcisi Harun Göçer ve proje ortaklarından Romanya, Bulgaristan, Ukrayna ve Moldova'dan davet edilen misafirler katıldı.



İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan konferans, Karadeniz Bölgesinin tanıtımını içeren videonun sunumuyla devam etti.

Uluslararası Karadeniz Arıcılık Konferansında bir konuşma yapan, Romanya, Bulgaristan, Ukrayna ve Moldova'dan gelen misafirlere Ordu'dan bahseden Vali Tuncay Sonel, konferansın ülkemize, çiftçilere ve yöre insanlarına hayırlar getirmesini temenni etti.

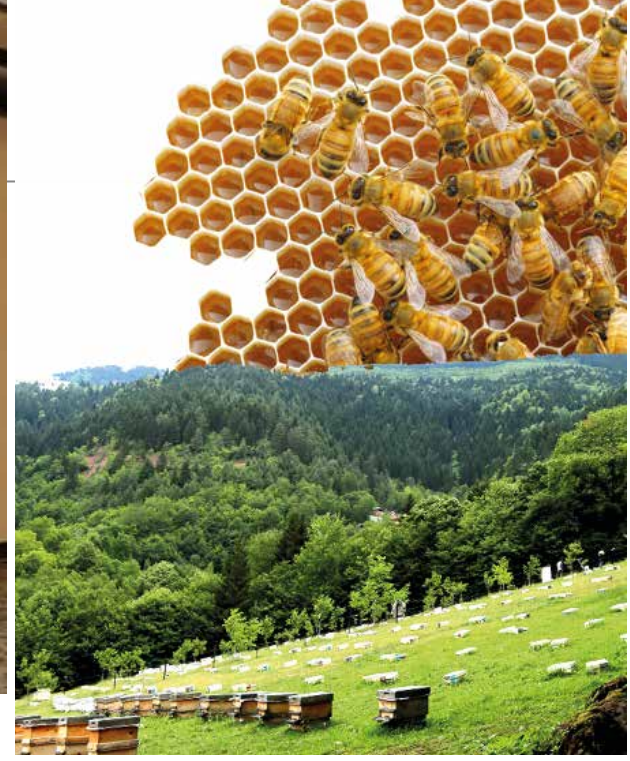
Vali Sonel, arıcılık faaliyetlerinde Türkiye'nin dünyada ilk 5. Sırada olduğunu belirterek, Ordu'nun ise bal üretiminde Türkiye'de ilk sırada yer aldığını söyledi. Konuşmasının devamında Romanya, Bulgaristan, Ukrayna ve Moldova'dan gelen misafirlere Ordu'dan bahseden Vali Tuncay Sonel, Ordu'nun hem Türkiye'nin, hem de Karadeniz'in incisi konumunda olduğunu ifade etti.

Vali Sonel “Deniziyle yaylalarıyla, gölleriyle, akarsularıyla, misafirperver insansallarıyla, yöresel yemekleriyle hakikaten en nadide şehirlerimizden bir tanesi. Hem arıcılıkla ilgili gelmiş olduğunuz bu konferans süresince, hem de bu güzellikleri de görmeyi diliyoruz. Ordu; Yason Burnu’ndan, Ulugöl’e kadar, dünyada eşi benzeri olmayan Perşembe Yaylasındaki mendereslerine kadar, Gaga Gölü’nden Çiseli Şelalesine kadar, Çambaşı Yaylamızdan Keyfalan Yaylasına kadar hakikaten saymakla bitmeyecek güzelliklere haiz. Ayrıca Ordu’nun bir güzelliği de, bir özelliği de dünyada her 4 fındıktan bir tanesi Ordu’da yetişiyor. Fındık yöresi Ordu’muz. Mor beyazıyla, güzellikleriyle Ordu’muza tekrar hoş geldiniz diyoruz sizlere. Buradan giderken de hem Karadeniz’den, Ordu’muzdan, ülkemizden, gittiğiniz ülkelerdeki yöre insanlarımıza da selam ve hürmetlerimizi iletiyoruz. Gelsinler Ordu’nun bu güzelliklerini görsünler. Hem arıcılıkla ilgili çalışmalarda, hem diğer turizmle ilgili çalışmaları görsünler. Bu çalışmanın yapılmasında emeği geçen DOKA Genel Sekreterliğimize, özellikle her projede bizlere destek veren Sayın Cumhurbaşkanımız başta olmak üzere Sanayi ve teknoloji Bakanımıza, emeği geçenlere, akademisyenlerimize, Arıcılık Araştırma Enstitümüze, Üniversitemize ve sizlere çok çok teşekkür ediyorum. Bu konferansın inşallah arıcılık sektörünün ülkemizde ve Karadeniz’de, yöremizde gelişmesine katkı yapmasını diliyorum” diye konuştu.

Konferansta DOKA Genel Sekreteri Onur Adıyaman da söz alarak, projenin amacından bahsetti.

Adıyaman, Karadeniz Havzasındaki Arıcılık ve Bağlantılı Sektörlerde Rekabet Gücünün ve Ticaretin Arttırılması Projesi ile arıcılık sektörünün önemini ve farklı ülkelerdeki arıcılık deneyimlerini proje paydaşları ile paylaşarak büyük bir sinerji ve bilgi aktarımının sağlanacağını ifade ederek sözlerini şöyle sürdürdü: “2010 yılındaki kuruluşumuzdan itibaren başta sanayi, tarım gibi çok çeşitli desteklerimiz oldu. Buradaki temel amacımız bölgenin yani Ordu’dan Artvin’e kadar uzanan bu 6 ilin, Karadeniz Havzasında önemli yer teşkil eden bu 6 ilin ekonomik ve sosyal gelişmesini sağlamak. Tabi arıcılık onu bu alanda en önemli şeylerden birisi olarak mütalaa ediyoruz. Sadece milli kaynakları değil, aynı zamanda uluslararası fonları ve kaynakları kullanma konusunda da ajansımızın öncü rolü devam etmektedir. Bu güne kadar DOKA olarak bölgenin sosyal ve ekonomik kalkınması için yaklaşık 15 Milyon Euro tutarında bir fon kullanmışız Avrupa Birliğinden. Bugün içinde konferans etkinliği de bulunan projemiz ve Karadeniz havzası Sınır Ötesi İşbirliği Kapsamında desteklenen bir proje. Arıcılık bölgemiz için, ülkemiz için ve tüm dünya için önemli bir konu. Arı yetiştiriciliği ve bal üretimi hakikaten dünyada çok ciddi gelişme eğilimi gösteriyor.





İklim şartları, coğrafi koşullar ve balı bitki örtüsü bakımından da ülkemiz mükemmel bir konumda. Ordu ilimiz de, Türkiye’de birinci sırada. Bu projemiz ile Karadeniz komşularımız Romanya, Bulgaristan, Ukrayna ve Moldova’dan ortaklarımızla beraber arıcılık sektörü paydaşlarına ve kamuoyuna yönelik eğitim çalışmaları, teorik ve teknik anlamda uygulamalı saha çalışmaları, bilgi paylaşımı, tanıtım faaliyetleri gibi birçok etkinlik düzenledik.

Projemiz için ve diğer çalışmalarımızda desteklerini bizden hiçbir zaman esirgemeyen başta Sayın Valimize şükranlarımızı arz ediyorum. Sayın Ticaret ve Sanayi Odası Başkanımıza, Arıcılar Birliği Başkanlarına ve tüm üyelerine, projede paydaşımız olan Romanya, Bulgaristan, Ukrayna ve Moldova’dan buraya gelip bizi bu projede yalnız bırakmayan çok değerli misafirlerimize ve projede emeği geçen tüm arkadaşlarımıza çok teşekkür ediyorum.”

Ordu Arıcılık Enstitüsü Müdürü Feyzullah Konak ise, pandemi dolayısıyla arı ve arıcılığın öneminin daha çok arttığını belirterek, konferansın Ordu Arıcılık Araştırma Enstitüsünce yürütülen “Arım, Balım peteğim Projesine de katkı sunacağını ifade etti.



Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.



Konak, “Proje içerisinde yer alan Karadeniz Havzasını oluşturan ülkelerde de arıcılık faaliyetleri önemli bir yer tuttuğundan dolayı, onları yarın enstitümüzde de misafir edeceğiz. Birlikte çalışmalarını orada da değerlendireceğiz. Bu konferansın bundan sonraki süreç içerisinde işbirliğinin gelişmesinde ve sektörel olarak da arıcılık ve arıcılıkta istigal eden yan kuruluşların mesleklerinin de gelişmesinde öncülük etmesini temenni ediyorum” diye konuştu.

Romanya Galati Tehnopol Birliği Temsilcisi Laurentiu Drasovean “Karadeniz Havzasında Arıcılığın Durumu” ve proje çıktıları hakkında bilgilendirmede bulunduğu konferans kapsamında Karadeniz Teknik Üniversitesi Öğretim Üyelerinden Prof. Dr. Oktay Yıldız ve Prof. Dr. Sevgi Kolay tarafından “Arı Ürünlerinde Kalite ve ürün Geliştirme”, “Apiterapi” konularında, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Halil yeni-ar “İklim Değişimi; Arı, Arıcı ve Uygulamaya Yönelik Arıcılık Adaptasyonları” konularında sunumlar yapıldı.



DOKA Yönetim Kurulu Toplantısı Yapıldı

Doğu Karadeniz Kalkınma Ajansı (DOKA) 141. Yönetim Kurulu Toplantısı Artvin'de yapıldı.

Rize Valisi Kemal Çeber başkanlığında şehir merkezdeki bir otelde gerçekleştirilen toplantıda, Doğu Karadeniz Bölgesi katı atık depolama ve bertaraf, tarihi ve kültürel değerlerin turizme kazandırılması konuları görüşüldü.

Çeber, toplantıyı, Doğu Karadeniz'in en güzel illerinden biri olan Artvin'de yapmaktan mutluluk duyduklarını söyledi.

Salgın ve bazı nedenler dolayısıyla toplantının biraz gecikmeli yapıldığını belirten Çeber, alınacak kararların bölge için hayırlı olmasını temenni etti.

Vali Çeber, şunları kaydetti:

"Toplantıda, bölgemizdeki katı atık yönetimi çalışmalarının dünyadaki ve ülkemizdeki iyi uygulama örnekleriyle değerlendirilerek bu anlamda bölgemizde daha etkin verimli ve modern bir katı atık yönetimi kurulmasına yönelik öneriler üzerine çalışacağız. Bölgemizdeki tarihi ve kültürel değerlerin turizme kazandırılması, kültür turizm notaları-

nın ortaya çıkarılmasına yönelik hazırlanan, 'Tarihi Kültür Rotaları Hayat Buluyor' adıyla uygulamaya koyulması planlanan güdümlü proje önerisini de görüşeceğiz."

Toplantıya Artvin Valisi Yılmaz Doruk, Rize Valisi Kemal Çeber, Trabzon Valisi İsmail Ustaoglu, Giresun Valisi Enver Ünlü, Rize Belediye Başkanı Rahmi Metin, Gümüşhane Belediye Başkanı Ercan Çimen, Artvin İl Genel Meclis Başkanı Furkan Çakmak, Rize İl Genel Meclis Başkanı İbrahim Türüt, Gümüşhane İl Genel Meclis Başkanı Mehmet Emin Erdoğan, Giresun İl Genel Meclis Başkanı Ahmet Şahin, Artvin Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Seçkin Kurt, Trabzon Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Suat Hacısalihoğlu ve DOKA Genel Sekreteri Onur Adıyaman katıldı.



Kadınlar Dokuyor Projesine Görkemli Açılış

Sanayi ve Teknoloji Bakan Yardımcısı Mehmet Fatih Kacır, Coğrafi İşaret Tescil Belgeli "Tamzara Dokuması"nın markalaşma, kooperatifleşme ve kadınlara gelir kaynağı olması amacıyla hazırlanan "Kadınlar Dokuyor Projesi"nin açılışını gerçekleştirdi.

2020 Yılı Sosyal Gelişmeyi Destekleme Programı (SOGEP) tarafından hazırlanan "Kadınlar Dokuyor Programı" açılış töreninde konuşan Giresun Valisi Enver Ünlü, "DOKA tarafından, 2020 Yılı Sosyal Gelişmeyi Destekleme Programı Sanayi ve Teknoloji Bakanlığımızın koordinasyonunda (SOGEP) kapsa-

mında desteklenen, Belediyesi tarafından işbirliği içerisinde hazırlanan "Kadınlar Dokuyor Projesi" ile Tamzara bezinin, daha uygun ortamda ve modern ekipmanlarla üretiminin yapılmasını ve dijital kanallar marifetiyle pazarlanmasını hedefliyoruz." diye konuştu.



Bakan Yardımcısı Kacır ise, Giresun'un Şebinkarahisar ilçesinde, projenin dokuma atölyesinde düzenlenen açılış töreninde, ülkenin doğusundan batısına, kuzeyinden güneyine her yerinin bir güzelliğe sahip olduğunu söyledi.

Şebinkarahisar topraklarının suyunu içmiş olanlar için Avutmuş ve Tamzara mahallelerinde gezmiş olanlar için ilçenin bir başka güzel olduğunu belirterek, bu güzel şehirde, ata ocağında, baba ocağında hemşerileriyle buluşmuş olmaktan büyük bir memnuniyet duyduğunu dile getirdi.

Kacır, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde Türkiye'yi özellikle yüksek teknolojide dünya çapında üreten ülkelerden biri yapmak adına Milli Teknoloji Hamlesi'ni hayata geçirmek için canla, başla mücadele ettiklerini vurgulayarak, şöyle devam etti:

"Türkiye bugün artık savunma sanayisinde elde ettiği başarılarla dünyanın gıpta ile izlediği, dünya çapında sistemler, ürünler, teknolojiler geliştirebilen, üretebilen, geliştirdiği, ürettiği insansız hava araçları gibi yüksek teknoloji ürünleri dünyaya ihraç edebilen bir ülke. Bugün Amerika Birleşik Devletleri'nin en popüler gazetelerinden birinin kapağında Türkiye'nin milli teknoloji ürünleri var, bugün. Biz bununla gurur duyuyoruz ve bunu tüm alanlara, tüm sahalara yaygınlaştırmak için, savunma sanayindeki bu başarıyı otomotivden enerjiye, tarımdan sağlığa, diğer alanlara yaygınlaştırmak için büyük bir çaba sarf ediyoruz."



Milli teknoloji hamlesi kadar bölgesel kalkınmanın da önemine işaret eden Kacır, "Bölgesel kalkınmayı da başardığımızda, yani her yörenin kendine has değerlerini kıymetlendirmeyi, o değerlere değer katabilmeyi, yerinde istihdamı, yerinde üretimi başardığımızda Allah'ın izniyle Türkiye, Cumhuriyetimizin 100'üncü yılına, 2023'e ve çok daha ötesine çok daha güçlü taşınacaktır diye düşünüyoruz." diye konuştu.

Fatih Kacır, bugün kendilerini bir araya getiren Kadınlar Dokuyor Projesi'nin bu anlayışla Şebinkarahisar Belediye Başkanlığının gayretleri ve Doğu Karadeniz Kalkınma Ajansının (DOKA) destekleriyle hayata geçtiğini aktardı.

Daha nice projeleri hayata geçireceklerini anlatan Kacır, "Ben Tamzara Dokuması'nın hem coğrafi işaret almasında, hem de bu kadınlar dokuyor proje atölyesi vesilesiyle markalaşma, kooperatifleşme, böylece kadınlarımıza gelir kaynağı sağlama anlamında katacağı değerlere katkı veren herkese gönülden teşekkür ediyorum." ifadelerini kullandı.

Kacır, Şebinkarahisar'daki "ya oku, ya doku" sözüne işaret ederek, "Gelin biz bu sözü de değiştirelim, 'hem oku, hem doku' diyelim inşallah." dedi.

İlçenin takımı Şebinkarahisar Belediyespor Store'nin de açılışını yaptıklarını dile getiren Kacır, bu sene yeniden Süper Lig'e yükselen Giresunspor'u ve yönetimini de tebrik etti.

Kacır, Dereli ilçesinde geçen yıl yaşanan sel felaketi nedeniyle hayatını kaybedenlere Allah'tan rahmet dileyerek, "Ama inşallah devletimiz canla başla yaraları sarmaya devam ediyor. Biz Allah'ın izniyle hep birlikte çalıştığımızda, yürek yüreğe verdiğimizde bu ülkenin başaramayacağı hiç bir iş olmayacağına inanıyoruz. Hep birlikte alın teri, akıl teri dökmeye devam edeceğiz, Şebinkarahisar'ımızı, Giresun'umuzu, Türkiye'mizi hep birlikte güzelleştireceğiz." şeklinde konuştu.



“Kadınlar Dokuyor” projesi sayesinde en az 50 kadının ekmek sahibi olacağını belirten DOKA Genel Sekreteri Adıyaman’da “İçerisinde önemli eğitim, tasarım, tanıtım faaliyetlerin yer aldığı 1.250.000 TL tutarındaki bu önemli projenin Belediyemiz tarafından hayata geçiriliyor olması bizlere büyük bir memnuniyet vermektedir. Coğrafi işaret belgesi- ne sahip ürünlerin giderek önem kazandığı bir dönemde, tamzara bezinin ticarileştirilmesi, katma değerli hala gelmesi ve en önemlisi kadın istihdamına kapı açması çok değerlidir. Bakanlığımızın bu alanları öne çıkarması sayesinde Ajans olarak daha nitelikli projelerin hayata geçmesine devam edeceğiz.” İfadelerini kullandı.

Açılış törenine törene Vali Ünlü ve Bakan Yardımcısı Kacır’ın yanı sıra Milletvekili Kadir Aydın ve Sabri Öztürk, Giresun Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yılmaz Can, Şebinkarahisar Belediye Başkanı Şahin Yılcı, DOKA Genel Sekreteri Onur Adıyaman, sivil toplum kuruluşları temsilcileri ile vatandaşlar katıldı.





Ordu'da Desteklenecek Projelerin Sözleşmeleri İmzalandı

Doğu Karadeniz Kalkınma Ajansı (DOKA) tarafından 2021 yılında Ordu'da desteklenmesi uygun görülen projelerin sözleşmeleri imzalandı.

Ordu Valiliği Toplantı Salonunda gerçekleştirilen imza törenine, Ordu Valisi Tuncay Sonel, İkizce Kaymakamı Furkan Çakır, Korgan Kaymakamı Yunus Emre Şahin, DOKA Genel Sekreteri Onur Adıyaman, DOKA Ordu Yatırım Destek Ofisi Koordinatörü Harun Göçer ve projeleri desteklenecek özel sektör temsilcileri katıldı.

DOKA tarafından 2021 yılında ilan edilen “Sonuç Odaklı Teknik Destek Programı”, “İmalat Sanayi Sektörü Yönetim Danışmanlığı” ve “Turizm Sektörü Yönetim Danışmanlığı” olmak üzere 3 alanda ilan edilen Teknik Destek Programı kapsamında, desteklenmesi uygun görülen projelerin sözleşme imza töreninde konuşma yapan Vali Tuncay Sonel, açıklanan destek programlarının Ordu'ya hayırlı olmasını diledi.

Program kapsamında İkizce ve Korgan ilçeleri ile Dinçsoy Grup Gıda ve Erateks Tekstil Sanayi'nin çeşitli alanlarda hazırlamış olduğu projelerin destekleneceğini ifade eden Vali Sonel, “Doğu Karadeniz Kalkınma Ajansımızca desteklenecek 4 projemizin, Ordu'muza, İkizce ve Korgan ilçelerimiz ile özel sektör temsilcilerimize hayırlı olmasını temenni ediyorum. Sayın Cumhurbaşkanımızın destekleri ile hakikaten Ordu'muzda, 19 ilçemizde birçok proje hayata geçti ve hala geçiyor. Bu konuda bizlere teşekkür etmek kalıyor. Kaymakam arkadaşlarımızı, özel sektörümüzü, DOKA'mızın Genel Sekreteri Onur Adıyaman kardeşimizi ve ekibini, Ordu'daki arkadaşlarımızı tebrik ediyorum. Emeklerine sağlık. Ayrıca bize her konuda destek veren çok değerli Sanayi ve Teknoloji Bakanımıza da şükranlarımızı sunuyoruz. Sizler adına, yöre insanımız adına teşekkürlerimizi iletiyoruz. Projeler ilimize hayırlı, uğurlu olsun, bereketli olsun inşallah. Hepinizin ellerine sağlık” dedi.

DOKA Genel Sekreteri Onur Adıyaman ise, desteklenecek projelerin Ordu iline hayırlı olmasını diledi.

Kabul gören projeler kapsamında İkizce ve Korgan Kaymakamlıkları ile iki tane de özel sektör firmasının destekleneceğinin altını çizen Adıyaman projeler hakkında bilgi verdi.

Adıyaman, “Sayın Valimizin çok da önem verdiği İkizce Sepeti konusu. Özellikle istihdam alanında, yöresel kültürün yaşatılması anlamında önemli bir proje. Bu kapsamda İkizce’de sepetçiliğin geliştirilmesine ilişkin bir destek vereceğiz. Korgan Kaymakamlığı’nın da yine bizim önem verdiğimiz coğrafi işaretli ürünler. Korgan patatesinin coğrafi işaretinin alınması için inşallah bir danışmanlık desteği vereceğiz. Yine bu sene dediğim gibi özellikle imalat sanayi sektöründe yönetim danışmanlığı kapsamında firmaların kurumsal kapasitelerinin geliştirilmesi, ihracat odaklı çalışmaları, yine cirolarının arttırılması bunun için biz daha çok üretim danışmanlığı alanına destek vermek istiyoruz. Bu kapsamında Dinçsoy Grup Gıda Ticaret A.Ş ile Erateks Tekstili de ben huzurunuzda tebrik ediyorum. Öncelikle böyle bir projeye başvurdukları ve kabul aldıkları için, sayın kaymakamlarımıza da çok teşekkür ediyorum. Çok güzel proje hazırlamışlar. Bizden teknik olarak da, içerik olarak da onay aldılar. İnşallah bu ilgili projelerimiz hem Ordu ilimize, hem bölgemize, ülkemize hayırlı olur. Ben, Sayın Valimize de şükranlarımı arz ediyorum. Sizin riyasetinizde gelişiyor bu projeler. İnşallah güzel bir proje dönemi olur” şeklinde konuştu.

Konuşmaların ardından DOKA tarafından desteklenecek 4 projenin sözleşmesi Vali Tuncay Sonel, DOKA Genel Sekreteri Onur Adıyaman, İkizce Kaymakamı Furkan Çakır, Korgan Kaymakamı Yunus Emre Şahin ve özel sektör temsilcileri tarafından imzalandı.

Projeler kapsamında İkizce Kaymakamlığı tarafından yürütülecek olan ve İkizce bölgesinde unutulmaya yüz tutmuş yöresel el sanatlarından “İkizce Sepeti”nin yapımı, tasarımı ve pazarlanması ile ilgili eğitim verilmesi planlanıyor. İlçenin Şenbolluk Mahallesi’nde Sepet Örucülüğü Kursu düzenlenecek ve bu kursta yöresel ürünler olan sepet, göcek, gıdık ve balık hey yapımı öğretilerek kursiyer olan 21 yirmi bir kişi konuya yetkin hale getirilecek.

Yine Korgan Kaymakamlığı tarafından yürütülecek olan “Korgan Beyaz Patatesi Coğrafi İşaretine Kavuşuyor” projesi kapsamında ise Yerel Ürünlerin İşaret Tescil Başvurusu için uygun olanların belirlenmesi ve gerekli analizlerin yapılması, Korgan Beyaz Patatesi İçin Coğrafi İşaret Alınması ve Sürdürülebilir Markalaştırılmasının Sağlanması Eğitimi, Coğrafi işaretin ürüne kattığı markalaşma, pazarlama, denetleme ile ulaşılan kalite ve standardın yakalanması gibi konularda eğitim faaliyetlerini yürütülecek. Ortaya konulan çalışmalar neticesinde elde edilen katma değer in sürdürülebilirliğinin sağlanması konusunda gerekli eğitimler verilecek.

DOKA tarafından 2021 yılında Ordu ilinde uygulayacağı destekleme programı kapsamında imalat sanayi sektörü de yer aldı. Buna göre imalat sanayi sektöründe destek alan Dinçsoy Grup Gıda ve Tic A.Ş. “Dinçsoy Grup E-Ticaret Sistemi Yazılım Ve Danışmanlık Hizmeti” adı altında hizmet alacak olup, yazılım, reklam ve pazarlama faaliyetlerinin geliştirilmesi hedefleniyor.

Destekleme kapsamında yer alan Erateks Tekstil San. ve Tic. A.Ş. ise, “Dijital Dönüşüm Teknik Destek Projesi” kapsamında desteklenmesi amaçlanmaktadır. Program kapsamında performansa dayanalı prim sistemi oluşturularak, üretim sahasından sağlıklı veriler toplanarak işçilerin performansının ölçülmesi, motivasyonunun ve verimliliğinin artırılması planlanıyor.



Rize'ye Güç Katakacak Projelerde İmzalar Atıldı

Doğu Karadeniz Kalkınma Ajansı'nın (DOKA), 2021 yılında Teknik Destek Programı kapsamında çağrıya çıktığı 3 başlıkta başarılı olan projeler hayata geçiyor.

Rize Valiliği toplantı salonunda düzenlenen imza töreninde; Sonuç Odaklı Teknik Destek Programı, İmalat Sanayi Sektörü Yönetim Danışmanlığı ve Turizm Sektörü Yönetim Danışmanlığı alanlarında başarılı olan projelerin sözleşmeleri imzalandı.

İmzalanan protokoller kapsamında Rize ilinde Neşe Çay firmasının 'E Ticaret Satış Altyapısının Geliştirilmesi' projesi, Sınırlı Sorumlu Koçira Kadın Girişimi Üretim ve İşletme Kooperatifi'nin 'Kooperatifimiz Dijitalleşiyor, Kurumsallaşılıyor, Geleceğe Güvenle Hazırlanıyor. Online Eğitim ve Online Danışmanlık' projesi ve Rize Ticaret Borsası'nın 'Çay Çarşısı 2021-2024 Yılları Stratejik Planını ve Kurumsal Kimliğini Oluşturuyor' projeleri başarılı bulunarak desteklenmeye hak kazandı.

İmza töreninde konuşan Vali Çeber, proje üretiminin bir ilin gelişiminde çok önemli olduğunu ifade ederek, "İlimizde pek çok proje üretilmekte ve üretilen projeler değerlendirilerek destekleme çalışmaları ya-

pılmaktadır. Bu gün burada 3 projenin desteklenmesi amacı ile DOKA ile protokol imzalayacağız. Bu projeler bizler için çok önemli. İmzalanacak bu protokollerin ilimize hayırlı olmasını temenni ediyorum." dedi.

DOKA Genel Sekreteri Onur Adıyaman ise, Ajans olarak Doğu Karadeniz Bölgesi'nin her alanda gelişmesi için birçok projeye destek verdiklerini söyledi. Adıyaman, ajans olarak bölgede nitelikli insan, sosyal refah, yaşam kalitesi ve kırsal odaklı zenginlik eksenleri üzerinde bir kalkınma vizyonu ortaya koyduklarına vurgu yaparak imzalanan projelerin bu vizyonun sonucu olarak ortaya çıktığını sözlerine ekledi.

İmza törenine Rize Valisi Kemal Çeber, DOKA Genel Sekreteri Onur Adıyaman, Rize Ticaret Borsası Genel Sekreteri İsmail Kocaman, Neşe Çay Yönetim Kurulu Başkanı Sedat Abanoz ve Rize Kadın Girişimi Üretim, İşletme Kooperatifi Yönetim Kurulu Başkanı Emel Kuk katıldı.

İmzalanan Protokollerin İçerikleri

Neşe Çay'ın 'E Ticaret Satış Altyapısının Geliştirilmesi' projesi kapsamında firmanın; Web sitesi altyapısının tasarımı ve yenilemesi yapılarak muhasebe sistemi, e-ticaret portalları ve pazaryeri entegrasyonları sağlanacaktır. Ayrıca sosyal medya yönetimi kapsamında yapılacak satış artırıcı tanıtım etkinliklerinin takvim ve hedef kitle planlamasına ilişkin stratejiler geliştirilecektir.

Yenilikçi uygulamalarla verimliliğin artacağı, teknoloji altyapısının geliştirilerek dijital dönüşümün sağlanacağı Neşe Çay, uygulanacak proje ile firmanın pazarlama ve satış yetkinliklerini geliştirerek ticaret hacimlerini artıracak ve ürünlerinin uluslararası pazarlara erişimini kolaylaştıracaktır.

Proje sayesinde web sitesi ile sosyal mecra ziyaretçi sayısının ve satışların artması amaçlanırken 2021 yılının ilk çeyreğinde 155 bin TL. olan online satış hacminin 800 bin TL'ye çıkarılması hedefleniyor.

Sınırlı Sorumlu Koçira Kadın Girişimi Üretim ve İşletme Kooperatifi'nin 'Kooperatifimiz Dijitalleşiyor, Kurumsallaşılıyor, Geleceğe Güvenle Hazırlanıyor. Online Eğitim ve Online Danışmanlık' projesi kapsamında ise Rize bezi, aromatik bilgiler, mantar, hediyeelik eşya, sepet örücülüğü, takı tasarım, organik ürün tasarımı gibi alanlarda üretim yapan ya da yapmak isteyen üyeler için e-ticaret sitesi kurulacak.

Kadınların ekonomik faaliyetler kapsamında yer alan mal ve hizmet üretimi ile bunların pazarlanmasına yönelik ihtiyaçlarını karşılamak, girişimlerini desteklemek, üretim becerilerini geliştirmek amacıyla kurulan kooperatifin, proje sayesinde özellikle geleneksel el sanatı ve yöresel gıdaların üretiminin destekleneceği ve bünyesinde oluşturulacak satış ağı ile kadınların ekonomik özgürlüklerinin sağlanması amaçlanıyor.

Bu kapsamda kooperatif üyesi kadınlara 10 gün 40 saat online eğitimin yanı sıra 20 gün 160 saat online danışmanlık hizmeti verilecek.

Rize Ticaret Borsası'nın 'Çay Çarşısı 2021-2024 Yılları Stratejik Planını ve Kurumsal Kimliğini Oluşturuyor' projesinde de Doğu Karadeniz Kalkınma Ajansı'nın güdümlü projesi kapsamında destek verdiği Çay Çarşısı projesinin hayata geçmesinin ardından oluşturulacak olan idari yönetimin stratejik plan ve kurumsal kimlik çalışması yapılacak.

Proje kapsamında Çay Çarşısı projesi ile Türk Çayı'nın daha etkin tanıtımı sağlanacak, tüketici gruplarına farklı özellik ve kalite normlarında yer alan çay ürünlerin tadımı yaptırılarak çay satışı gerçekleştirilecektir.

Proje ile ayrıca çay işletmelerinin pazarlama kapasiteleri geliştirilecek ve bunlara bağlı olarak Rize ilini ziyaret eden yerli ve yabancı turist sayısı artacak.

Turizmden elde edilen gelirleri artırmayı hedefleyen, mimari ve uygulama çalışmaları tamamlan bir proje olarak kendini gösteren Çay Çarşısı'nın desteklenen proje sayesinde markalaşması ve Dünya çapında tanınması sağlanacak.





DOKA'dan Sağlık Emekçilerine Destek

Doğu Karadeniz Kalkınma Ajansı'nın (DOKA) Teknik Destek Programı kapsamında desteklediği Trabzon İl Sağlık Müdürlüğü tarafından yürütülecek olan 'Sağlık Personeli İletişim Eğitimi' projesinin sözleşmesi imzalandı.

DOKA Genel Sekreteri Onur Adıyaman ile İl Sağlık Müdürlüğü Destek Hizmetler Başkanı Erdem Şen tarafından imzalanan proje ile sağlık personelinin hasta ve hasta yakınları ile olumlu ilişkiler kurabilmesi, sağlık hizmetlerinin verimliliğinin ve etkisinin artırılması amacıyla sağlık çalışanlarına iletişim eğitimi verilecek.

Her alanda olduğu gibi sağlık alanında da başarılı ve kaliteli bir hizmet sunumu için etkili bir iletişime ihtiyaç olduğuna dikkat çeken DOKA Genel Sekreteri Adıyaman, "Sağlık hizmeti almak için sağlık kuruluşlarına giden hastalar genellikle üzgün, kırılgan ve sinirli olabiliyor. En kısa zamanda sağlık hizmeti al-

mak istemelerinden dolayı çeşitli iletişim problemleri de yaşanabiliyor. Bu yüzden sağlık personelinin iletişim becerilerinin önemi, diğer meslek dallarına göre fazladır. İşte bu noktada sağlık hizmetlerinin verimliliğinin ve etkisinin artması adına bu projenin çok faydalı olacağına inanıyorum" diye konuştu.

İl Sağlık Müdürlüğü Destek Hizmetler Başkanı Şen ise Covid-19 salgınının Dünya Sağlık Örgütü tarafından pandemi olarak ilan edilmesinin ardından geçen bir yılı askın sürede sağlık ve iletişimin önemli iki kavram olarak ön plana çıktığını söyledi. Şen, konuşmasına şöyle devam etti:

“Dünyayı tehdit eden bir salgınla karşı karşıyayız. Sağlığımızı tehdit eden böyle zor bir zamanda hastayla kurulan iletişim daha fazla önem kazandı. Çünkü hastalarla iletişim kurmak sağlıklı bireylerle iletişim kurmaktan daha zordur. Bireyler hastalıkları nedeniyle çeşitli sıkıntılar yaşamaktadır ve bu sıkıntılara bağlı olarak yasadıkları belirsizlikler nedeniyle stres altında kalmaktadırlar. Bu durumu anlamak ve iyi yönetmek, bireylerin stresini ortadan kaldırdığı gibi hekime, hemşireye ve diğer sağlık personeline duyulan güveni de artırıyor. Güvenin oluşması önerilen tedavinin iyi uygulanmasını ve tedavinin başarısını da doğrudan etkilemektedir.”

Şen, Doğu Karadeniz Kalkınma Ajansı tarafından kabul gören ‘Sağlık Personeli İletişim Eğitimi’ projesinin bu anlamda önemli bir eksikliği dolduracağını da sözlerine ekledi.

Proje ile Trabzon’da hizmet veren hastanelerde görevli sağlık çalışanlarına kişilerarası iletişim, beden dili, bireysel ve hasta stresi yönetimi, kriz iletişimi, tükenmişlikle baş etmenin yolları, takım çalışmasının ruhu, sağlık sektöründe markalaşma ve imaj yönetimi ile dijitalleşme ve sağlık sektörünün geleceği konularında eğitim verilecek.

30 personelin eğitim almasının planlandığı proje sonucunda sağlık çalışanı-hasta arasındaki iletişimin daha da güçlendirilerek hizmet kalitesinin artırılması hedefleniyor.



Tarihi Rota Turizme Kazandırılacak

Gümüşhane ve Trabzon illerinden geçen tarihi kervan, göç ve askeri rotaların turizme kazandırılmasını amaçlayan proje fikri için ilk adım atıldı.

Doğu Karadeniz Kalkınma Ajansı (DOKA) tarafından Gümüşhane sınırlarında başlayıp Trabzon sınırlarından Karadeniz'e dökülen Yanbolu Çayı havzasının sahip olduğu doğal, tarihi ve kültürel varlıklarının tespiti ve havzanın turizm potansiyelinin ortaya çıkarılarak sürdürülebilir turizme kazandırılması için Yanbolu Vadisi Sürdürülebilir Turizm Master Planı oluşturuldu.

Plan kapsamında Sümela, İmera, Vazelon ve Kuştul manastırları, Camiboğazı, Çakırgöl, Taşköprü, Hamsiköy, Zigana, Limni Gölü, Kurum ve İmera yerleşim yerleri, Karaca Mağarası, Süleymaniye Mahallesi gibi bilinirliği yüksek merkezlerin yanında bölgede yer alan hanlar, camiler, kiliseler, köprüler, değirmenler, sivil mimari yapılar, çeşmeler ile bölgenin flora ve fauna değerleri işlevlendirildi. Aynı zamanda İpek Yolu Rotası (Ms 100-), Anabasis-Ksenophon Rotası (MÖ. 400), Evliya Çelebi Rotası (1640), Savaş Rotaları (Savaş alanları ve hatları -Roma, Bizans, Osmanlı, Rus) gibi rotalar da ortaya çıkarıldı.

Yapılan planların hayata geçmesi için DOKA, Doğu Karadeniz Projesi Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı (DOKAP), Gümüşhane Valiliği, Trabzon Büyükşehir Belediyesi, Gümüşhane İl Özel İdaresi, Gümüşhane Turizm İl Müdürlüğü ve Arsin Belediyesi söz konusu alanda güdümlü proje uygulanabilmesi için toplantı yaptı.

Proje kapsamında tarihi rotada küçük ölçekli alt-yapı çalışmaları, tabelalandırma ve dijitalleştirme, tarihi rotaların haritalandırılması ve ayağa kaldırılması ile güzergahta fotoğraf çekim noktalarının hazırlanması (insta-point) gibi konuları içeren projenin hayata geçirilmesi kararlaştırıldı.



BÖLGEDEN HABER

VALİ YARDIMCISI VE KAYMAKAMLARIN YERLERİ DEĞİŞTİ

20 Mart 2021 Tarihli ve 31429 Sayılı Resmî Gazetede yayımlanan Cumhurbaşkanlığı Atama Kararı (Karar Sayısı: 2021/140) ile TR90 Bölgesi (Artvin, Giresun, Gümüşhane, Ordu, Rize, Trabzon) içerisinde bulunan illerde görev yapan bazı Vali Yardımcısı ve Kaymakamların görev yerleri değişti.

GELENLER

1. **Artvin** Vali Yardımcılığına Domaniç (KÜTAHYA) Kaymakamı Ahmet Salih POÇANOĞLU,
2. **Trabzon** Valiliği Hukuk İşleri Müşavirliğine **Tonya (TRABZON)** Kaymakamı Osman SAYILIR,
3. **Borçka (ARTVİN)** Kaymakamlığına Çorum Valiliği Kaymakam Adayı Ali Osman BULAT,
4. **Kemalpaşa (ARTVİN)** Kaymakamlığına Erzurum Valiliği Kaymakam Adayı Recep GÜNDÜZ,
5. **Piraziz (GİRESUN)** Kaymakamlığına Tekirdağ Valiliği Kaymakam Adayı Furkan BAŞAR,
6. **Şiran (GÜMÜŞHANE)** Kaymakamlığına Aksaray Valiliği Kaymakam Adayı Fatmagül DALMIŞ,
7. **Çaybaşı (ORDU)** Kaymakamlığına Kırklareli Valiliği Kaymakam Adayı Furkan ÇAKIR,
8. **Gölköy (ORDU)** Kaymakamlığına **Ordu** Valiliği Kaymakam Adayı Onur BEKTAŞ,
9. **Gülyalı (ORDU)** Kaymakamlığına **Rize** Valiliği Kaymakam Adayı Aydın YANIK,
10. **Kumru (ORDU)** Kaymakamlığına Bolu Valiliği Kaymakam Adayı Hüseyin AYDIN,
11. **Kalkandere (RİZE)** Kaymakamlığına Kayseri Valiliği Kaymakam Adayı Kemal Sefa GÖKMENOĞLU,
12. **Fındıklı (RİZE)** Kaymakamlığına Kahramanmaraş Valiliği Kaymakam Adayı Eyüp GÜRDAL,
13. **Düzköy (TRABZON)** Kaymakamlığına Afyonkarahisar Valiliği Kaymakam Adayı Bilal BASRI,
14. **Hayrat (TRABZON)** Kaymakamlığına Isparta Valiliği Kaymakam Adayı Orçun Cüneyt ZOR,
15. **Tonya (TRABZON)** Kaymakamlığına Van Valiliği Kaymakam Adayı Muhammet İRİS,

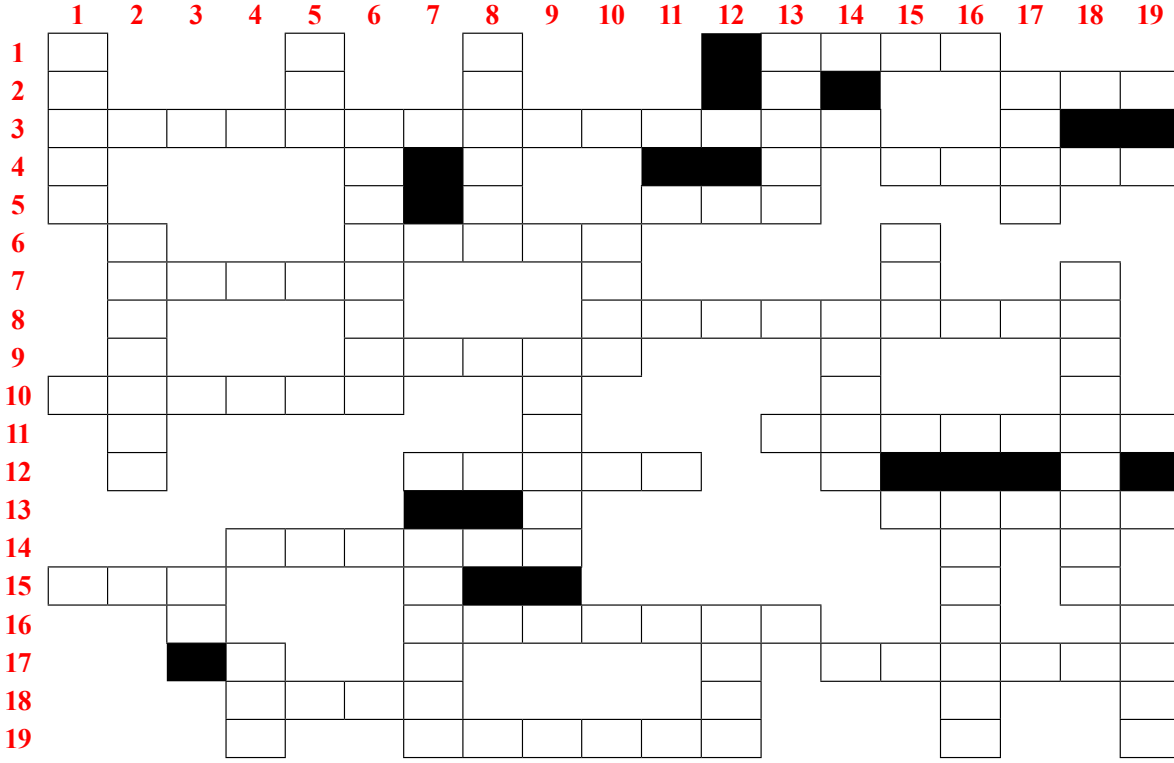
GİDENLER

1. Muğla Valiliği Hukuk Müşavirliğine **Borçka (ARTVİN)** Kaymakamı Ahmet GÜNERİ,
2. Ahlat (BİTLİS) Kaymakamlığına **Kemalpaşa (ARTVİN)** Kaymakamı Fikret DAÇ,
3. Pülümür (TUNCELİ) Kaymakamlığına **Fındıklı (RİZE)** Kaymakamı Emrah UZUN,



Bil Bakalım

DOKA Bölgesi coğrafi yönden engebeli, dağlık bir arazi yapısına sahiptir. Bölgemizde birçok dağ, yayla, göl, akarsu, geçit, tünel, vadi vardır. Sizlere bölgemizin bu yönde hazırladığımız bulmacamızla DOKA Bölgesini eğlenceli bir şekilde okuyucularımıza tanıtmak istedik.



SOLDAN SAĞA

- 1) Kelkit ve çevresinde de kalkerli ve kalkersiz kayalarda, 1000-3000 metre rakımda yetişen endemik bir bitki
- 2) Farsça güzel anlamına gelen Hopa'nın eski adı
- 3) Adı Akkuş ile özdeşleşmiş ve aynı zamanda coğrafi tescile de sahip bir gıda türü
- 4) Yusufeli'nin Erzurum'a bağlı komşu ilçesi
- 5) Trabzon Lisesi Futbol Takımı, Dünya Şampiyonu olduğu 2002-2003 sezonunda finalde oynadığı lise takımın ülkesi
- 6) Vakfıkebir'e özgü bir gıda türü
- 7) Trabzon ili Düzköy ilçesinin eski bir beldesi
- 8) Rize'nin adıyla da anılan bir meyve
- 9) Adı Akçaabat ile özdeşleşmiş ve aynı zamanda coğrafi tescile de sahip bir yemek türü
- 10) Taze fasulyenin kurutulmuşundan yapılan Artvin yöresine özgü ve aynı zamanda coğrafi tescilli yöresel sebze yemeği
- 11) 2.100 metre rakıma sahip Maçka ilçe merkezine 28 km mesafede bulunan yayla
- 12) Adını Yusufeli ilçesinin Yüksekoba köyünden alan, tulum eşliğinde daha çok düğün ve toplu eğlencelerde halka şeklinde dizilen erkekler tarafından oynanan Artvin'e özgü yerel bir halk oyunu
- 13) Çamlıhemşin sınırları içerisinde 2328 metre rakıma sahip yayla
- 14) Adı Gümüşhane ile özdeşleşmiş ve aynı zamanda coğrafi tescile de sahip yöresel bir ürün
- 15) DOKA'ya komşu Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı'nın kısa adı
- 16) Coğrafi tescile sahip elmasıyla ünlü Giresun'un bir ilçesi
- 17) Perşembe ilçesinin doğusunda Ordu il sınırları içinde bulunan halk plajı
- 18) DOKA'ya komşu Serhat Kalkınma Ajansı'nın kısa adı
- 19) Trabzon ili Akçaabat ilçesine bağlı eski bir belde

ÜSTTEN AŞAĞI

- 1) Şiran ve yöresine özgü buğdaydan yapılan bir yemek türü
- 2) 1450 metre rakımda olgunlaşan, şeker oranı yüksek, olgunlaşınca meyve eti ciğer rengine dönen Artvin yöresine özgü bir armut çeşidi
- 3) Artvin'de de oynanan cirit oyununda kullanılan binek hayvanı
- 4) 1700 metre rakımda olgunlaşan, yöre halkı tarafından çok beğenildiği için bu ad verilen Artvin yöresine özgü bir armut çeşidi
- 5) Orduspor'un renklerinden biri
- 6) Diğer adı Rize Bezi olan ve aynı zamanda coğrafi tescile de sahip bir yöresel ürün
- 7) Melet Çayı üzerinde bulunan ve yılda 199 GWh enerji üretilen baraj gölü
- 8) Yusufeli'nde bir kale
- 9) Adı Giresun ile özdeşleşmiş ve aynı zamanda coğrafi tescile de sahip bir fındık türü
- 10) Adı Gümüşhane ile özdeşleşmiş ve aynı zamanda coğrafi tescile de sahip yöresel bir ürün
- 11) Rize'nin ekonomisini ayakta tutan bitki türü
- 12) Trabzon'da konsoloslugu bulunan ve aynı zamanda da ülkemizin komşusu olan ülke
- 13) İlçe sınırları içerisinde organize sanayi bölgesi bulunan Trabzon'un bir ilçesi
- 14) Espiye İlçesi girişindeki Yağlıdere Deresi'nin kenarında, denize ve vadiye hâkim doğal bir sivri tepe üzerinde yer alan M.Ö. 1300'lü yıllarda yapıldığı sanılan kale
- 15) 1400 metre rakımda olgunlaşan, nasıl budanırsa budansın dikine gelişen yan dal vermeyen Artvin yöresine özgü bir armut çeşidi
- 16) Giresun Belediye Meclisi'nin 07.02.2008 tarihli kararı Giresun ile kardeş şehir olan İran'ın kenti
- 17) İçiyile kurutulmuş kuru fasulye, tereyağı, içyağı, soğan ve pırasa yaprağı ile yapılan Rize'ye özgü yöresel bir çorba
- 18) Erimez Dağlarından doğup Espiye'nin batısından denize dökülen 70 km. uzunluğundaki dere
- 19) Telefon alan kodu 464 olan ilimiz

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1	T	E	R	E	Y	A	Ğ	I				H					V		
2	O			K					G	Ö	R	E	L	E			A		
3	N			M								L			A	K	K	U	Ş
4	Y			E	L	M	A					V			L		F		
5	A	N	U	K								A			T		I		
6									C	İ	H	A			I		K		
7		P	İ	L	A	V					O			F			E		
8		A				A					P			E			B	A	R
9		Z				N			L	A	Z	B	Ö	R	E	Ğ	İ		
10	H	A	M	S	İ	K	Ö	Y						E			R		
11		R						A	T					T		P			A
12			J					Ğ				H		K	İ	V	İ		R
13			U				M					A			K		D	A	R
14			D				O		P	U	Ç	U	K	O		E			K
15		D	O	N	D	U	R	M	A					E					L
16				Ü					N					L	A	Z	U	T	I
17				R					C	İ	N			K				Ç	
18		T	A	M	Z	A	R	A						İ				A	
19				E				R						T	O	M	B	U	L

Özetlen katılımlar için hare...

DAHA DESTEK

YÖRESEL PAZAR YERİ PROJESİ TAMAMLANDI

DOKA, 0 Desti

TAMAMLANDI

'Tamzara dokuması' ile kadınlara iş imkanı sağlanacak

KADINLAR DOKUYOR PROJESİ'NİN AÇILIŞI YAPILDI

TEKNOLOJİK HAMLE

gta'ya turizm kazandırılacak

TEKSTİLLERİN yeni vana doğru

4 gözde bekliyor

TERKİMLERİN

"Hedefimiz her ilçeye en az bir kadın kooperatifi"

Yöresel ürünler için modern satış pazarı

Giresun Valisi Ünlü'den turizm çağrısı

"PEK ÇOK ORTAK PAYDAMIZ MEVCUT"

TAMZARA MARKALASIYOR

den turizm çağrısı

ARKEOLİ AÇILIŞ

DEV HİBE VERİLDİ

PEK ÇOK ORTAK PAYDAMIZ MEVCUT

AYLA YATIRILDI

AYLA YATIRILDI

AYLA YATIRILDI

Yöresel pazar yeri projesi tamamlandı

"Giresun'un büyüleyici güzelliğine kapılmak için geç kalmayın"

"Gastro Rize'de yemek kültürü masaya yatırıldı"

Rize

TAMZARA MARKALASIYOR

den turizm çağrısı

ARKEOLİ AÇILIŞ

DEV HİBE VERİLDİ

PEK ÇOK ORTAK PAYDAMIZ MEVCUT

AYLA YATIRILDI

AYLA YATIRILDI

AYLA YATIRILDI

"Kadınlar Dokuyor" projesi hayata geçiyor

Kabatas belvası için tesisi kuruluyor

Ulusal Karadeniz Anı Konferansı Ordu'da Yapıldı

Vali Sonel'e tanıtıldı

Vali Sonel'e tanıtıldı

Ordu'nun lezzetleri ulusla taşındı

Ordu'da milli kültür yaşıyor

Ordu'da milli kültür yaşıyor

Ordu'da milli kültür yaşıyor

Ordu'da milli kültür yaşıyor

Ordu'da milli kültür yaşıyor

Ordu'da milli kültür yaşıyor



T.C. SANAYİ VE
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI



2021 YILI

TURİZM SEKTÖRÜ YÖNETİM DANIŞMANLIĞI TEKNİK DESTEK PROGRAMI

Özel
Sektöre
Yönelik



KAYNAK VERİMLİLİĞİ

Üretirken, Tüketirken Verimlilik

